



Zierseite mit einem Porträt des heiligen Franziskus von Assisi aus einem lateinisch-französischen Gebetbuch, geschrieben und illuminiert in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts in einem professionellen Atelier im französisch-burgundischen Kulturkreis.

Handschrift Nr. 503ab, S. 130

Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen

Band 2

Abt. III/2: Codices 450–546

Liturgica, Libri precum, deutsche Gebetbücher,
Spiritualia, Musikhandschriften
9.–16. Jahrhundert

Beschreibendes Verzeichnis

bearbeitet von

BEAT MATTHIAS VON SCARPATETTI

unter Mitarbeit von

PHILIPP LENZ



2008

HARRASSOWITZ VERLAG · WIESBADEN

Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek
 Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
 in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
 sind im Internet über <http://dnb.-d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
 The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication
 in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data
 are available in the Internet at <http://dnb.-d-nb.de>.

© Otto Harrassowitz, Wiesbaden 2008

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
 Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
 Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
 für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
 für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Datenkonvertierung, Druck und Bindung: Memminger MedienCentrum AG
 Printed in Germany

www.harrassowitz.de/verlag

ISBN 978-3-447-05655-7

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Tafeln	nach VIII
Einleitung	IX
Die Neukatalogisierung der Handschriften Nrn. 450–546 der Stiftsbibliothek St. Gallen	IX
1. Ausgangslage	IX
a) Die Liturgica der Stiftsbibliothek St. Gallen (Abt. III: Codd. 337b–546)	IX
b) Zur Wahl der Abteilung Liturgica III/2 (Codd. 450–546) für unseren Katalog	X
2. Zum Bestand der stiftsanktgallischen Handschriften in der Abt. III/2	XIII
a) Martyrologien	XIII
b) Hymnen und Sequenzen	XV
c) Lateinische Gebetbücher	XIX
d) Werke der letzten Blüte des St. Galler Scriptoriums im 16. Jahrhundert	XX
3. Deutsche Gebetbücher	XXIII
4. Zu den Extranea und Sammelbeständen	XXVII
a) Die Zürcher Chorbücher	XXVII
b) Angekauft aus Frankreich	XXIX
5. Zu den nicht-liturgischen Musikhandschriften	XXX
6. Die Handschriften aus Frauenscriptorien und Frauen- sowie Laien-Besitz	XXXI
a) Die Handschriften der St. Galler Dominikanerinnen zu St. Katharinen	XXXIII
b) Weitere Klöster der Fürstabtei	XXXIV
c) Laien-Handschriften	XXXV
7. Zur Beschreibungspraxis	XXXVI

Statistisch-tabellarische Übersicht über die Codices Nrn. 450–546	XXXIX
Bibliographie und Abkürzungen	XLIII
1. Abkürzungsverzeichnis	XLIII
2. Literatur	XLVI
Beschreibungen der Handschriften	1
Register	431
Register der Verfasser, Namen, Orte und Sachen	433
Initienregister	463
1. Lateinische Initien	463
2.1. Deutsche Initien	500
2.2. Deutsche Gebetsinitien	507
3. Weitere Sprachen	539

Vorwort

Fünf Jahre nach dem ersten Band kann die Stiftsbibliothek St. Gallen den zweiten Band des neuen Katalogs ihrer mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Handschriften vorlegen. Er beschreibt die über hundert Handschriften der zweiten Hälfte der Abteilung III: Liturgica. Diese sind – im Unterschied zu der noch nicht katalogisierten ersten Hälfte der Abteilung III (Codd. 337b–449) – mehrheitlich spätmittelalterlich oder frühneuzeitlich.

Den Anfang machen die bedeutenden Martyrologien-Handschriften aus dem Frühmittelalter, jene von Beda/Usuard, Ado, Hrabanus Maurus und Notker. Das Charakteristische am Segment III/2 sind indes die 32 lateinischen und deutschen Gebet- und Andachtsbücher aus dem Spätmittelalter. Sie bilden den Hauptbestand der gut fünfzig Gebetbücher, welche die Stiftsbibliothek besitzt. Der Anteil deutschsprachiger Texte an diesen geistlichen Werken und Gebetbüchern ist hoch. Die Texte in der Volkssprache erlauben einen Einblick in die Frömmigkeit spätmittelalterlicher Klöster Süddalemaniens, bis hinein in den Alltag und in persönliche Anliegen. Ein grosser Teil stammt aus Frauenklöstern und ist vielfach von Frauen geschrieben. Daneben finden sich im Segment III/2 eine Reihe von Musikhandschriften der Renaissancezeit, unter ihnen einige Kostbarkeiten der Buchkunst. Sie sind teilweise zwar ediert und weltweit bekannt, aber doch nicht katalogmässig erfasst. Der vorliegende Katalog zeigt, dass die vor allem für frühmittelalterliche Handschriften berühmte St. Galler Stiftsbibliothek auch eine reichhaltige Fundstätte für die Welt des Spätmittelalters darstellt. Manche der katalogisierten Handschriften sind überhaupt ein erstes Mal inventarisiert und somit einer neuen, mehr an der Welt der Laien orientierten Forschungsrichtung zugänglich gemacht worden.

Davon liess sich der damalige Stiftsbibliothekar Peter Ochsenbein (1940–2003, im Amt 1981–2000) leiten, als es im Jahr 1995 zu entscheiden galt, mit welchem Teil sich der zweite Katalog befassen sollte. Der Germanist Peter Ochsenbein gehörte zu den international führenden Gebetbuchforschern. Während zwanzig Jahren erforschte und inventarisierte er Gebetbücher. Mit seinem im Jahr 1989 erschienenen Buch „Das grosse Gebet der Eidgenossen“ schuf er ein grundlegendes, beachtetes Werk über die spätmittelalterliche Frömmigkeit. Ochsenbein gab den Anstoss zum neuen Handschriftenkatalog, krankheitshalber konnte er dann aber nichts weiter dazu beitragen. Wenn das Katalogwerk nun fünf Jahre nach seinem allzu frühen Tod abge-

Einspaltig 13×9,5/10, 16 Z., ab Lage ii bis vi 15 Z., Linierung Tinte, Zirkellöcher. Kleine, vertikale, zur Kursive tendierende, nicht ausgeformte Buchschrift vom Ende des 13. oder Beginn des 14. Jhs., zeitlich und auch stilistisch in der Nähe der Hand des kalligraphischen Kanzlisten, jedoch weist unsere Hand im Gegensatz zu diesem ein seltsam manieriertes Minuskel-r auf. Ab p. 133 Nachträge, aber trotz späterem Stil und kursiverem Charakter wohl dieselbe Hand, p. 141 f. wohl später geschrieben, Tinte und Kiel sind nicht optimal. Aus inhaltlichen Gründen weist LABHARDT (s. u.) p. 141 f. (*Luce mentis*) dem Anfang des 15. Jhs. zu, was gemäss der Schrift nicht ganz auszuschliessen, aber nicht plausibel ist; jedenfalls ist der Zeit dieses Nachtrags dann der ganze Part p. 141–144 zuzuweisen. Das vorn angefügte Blatt p. 1/2 ist ehem. Spiegelblatt und Fragment einer Urkunde in deutscher Sprache, mit Datierungsteil *drüczehen*[hundert]; nicht auszuschliessen, dass dieser Text ebenfalls von der Haupthand Jahre oder Jahrzehnte später als Urkundenkonzept geschrieben ist. Eine Hand des 15. Jhs. fügt p. 69–74 ersatzweise knappe Titel für die fehlenden Rubriken ein, ev. von ihr auch die vereinzelt Heiligennamen in kleinerer Schrift, anstatt der fehlenden Titelrubriken. Weitere Nachträge wohl des 15. Jhs. p. 74 und 112 zu St. Katharina in Hufnagelnotation auf 5 Linien. Die Mehrzahl der Texte mit Neumierung, welche auffällig vertikal und entsprechend der Schrift sehr eng ist. Die sehr gewöhnliche Rubrizierung setzt wie die offenbar immer vorgesehene Neumierung periodisch aus (s. u. Inhalt).

Einband ursprünglich zeitgenössisch, gemäss dem Urkundenfragment auf dem ehem. vorderen Spiegelblatt wohl 14. Jh., Leder auf starken, abgeschrägten Holzdeckeln, jedoch fehlt der grössere Teil des auf dem VD noch vorhandenen Leders, ebenso die Mittelschliesse HDK-VDK. Vielleicht im 18. Jh. Lederreste entfernt und vorderes Spiegelblatt abgelöst, während das hintere, welches ebenfalls Fragmentspuren und beschriebene Reste eines zweiten zeigt, belassen worden ist. Wohl erst seit der Restaurierung Rücken offen, die Lagenhefte nach Art des Kettenstichbandes in die heute sichtbaren drei Bünde eingenäht, oben und unten mit neuem weissem Faden. Starke Gebrauchs- und Abnutzungsspuren.

Wenn st. gallischer Herstellung, wohl seit derselben eine Zeitlang in StiBSG, anschliessend in dem der Abtei unterstellten Kloster St. Johann im Toggenburg, vgl. Besitzeintrag p. 3 von Hand des 18. Jhs.: *Liber S. Joann. Bapt. et Evang.*

PETER OCHSENBEIN, Die Bibliothek von St. Johann, in: WERNER VOGLER, Die Abtei St. Johann im Thurtal, St. Gallen 1985, p. 214–237, bes. p. 224.

(1) Fragment oder Konzept einer deutschen Urkunde des 14. Jhs. (s. o.), (2) [Nachtrag] Antiphonae de B. M. V et de Corpore Christi. *Alleluia. O Maria rubens rosa.* Antiphona in 2^o [nocturno] vesperarum. *O sacrum conuiuium* ...–... *Alleluia.*

3–145 [146] *Historiae [variae sanctorum, cum neumis]*

Hystoria de corpore Christi. Sacerdos in eternum christus dominus secundum ordinem melchisedech ...–... [146] *eternis suppliciis peccatoris miserere.* (146) ist das hintere Spiegelblatt.

Zahlreiche der Hymnen- und Sequenztitel erfasst bei LABHARDT (s. u.).

(3–8) *De corpore Christi*, (8–13) *Margareta*, (14–22) *Maria Magdalena*, (22–28) *Martha*, (28–33) *Oswaldus*, (33–41) *Afra*, (41–48) *Pelagius*, (49–57) *Verena*, (57–63) *Mauritius*, (63–67) *Dionysius*, (67–75) *Ianuarius*, (75–83) *Katharina*, (83–84) *Conradus*, (84–91) *Nicolaus*, (91–96) *Gregorius*, (96–103) *Annuntiatio B. M. V.*, (103–111) *Augustinus*, (112) *Nachtrag zu Katharina*, mit Hufnagelnotation. (113–143) ohne Rubriken. (113–117) *Corpus Christi*, (118–119) *Johannes Bapt.*, (120–122) *B. M. V. (?)*, (122–123) *Martha*, (124–125) *Oswald*, (125–127) *Afra*, (127–129) *Pelagius*, (129–131) *Verena*, (131–135) *Katharina*, (135–136) *Conradus*, (136–138) *Paulus*, (138–139) *Maria Magdalena*, (139–142) *Margareta*, (143–144) *Evangelistae*, (145–hinteres Spiegelblatt) *Agnes*.

DOREN, Saint-Gall (1925), p. 151 unsere Hs. als »Antiennes de Ste. Catherine« enthaltend erw., s. o. (131–135); LABHARDT, *Sequentiar* (1959), p. 14 f., wonach die Fronleichnams-Sequenz *Lauda Sion* kaum vor 1400 oder 1404 eingetragen worden sein kann, da dieses Fest erst im letzten Viertel des 14. Jhs. in St. Gallen aufkommt; p. 72, die p. 141 der Hs. nachgetragene Sequenz *Luce mentis* stammt deshalb aus dem Anfang des 15. Jhs.; p. 219 und 230, die Melodien Nrn. 34 und 46 sind älter als diejenigen (neuen) des Cod. 546; ferner p. 107 betr. *Surgit Christus*, p. 138 der Hs., p. 110 betr. *Lauda Sion*, p. 113 der Hs., p. 110 betr. *Paulus Sion*, p. 136 der Hs., p. 111 betr. *Virgo dei Margareta*, p. 139 der Hs., und *Luce mentis*, p. 141 der Hs., p. 112 betr. *Omnes devota*, p. 127 der Hs., p. 113 betr. *Dies adest revoluta*, p. 129 der Hs., p. 115 betr. *Salve sancta Katharina*, p. 133 der Hs., p. 116 betr. *Gaude mater nobilis*, p. 135 der Hs., p. 121 betr. *Plausu chorus*, p. 143 der Hs.; bei AH 55, p. 9–11, figuriert unsere Hs. unter vielen; p. 122 betr. *Redemptae gentis*, p. 122 der Hs., s. p. 75 zu S. Martha, Parallelmelodie p. 243.

Cod. 473

Lateinisches Gebetbuch: Varii Cursus de B. M. V.

Papier · A,B+340+Y,Z Seiten · 16/17×11/12,5 · vor 1458; Johannes Bry, 1494; 15. Jh.

Paginierung I. v. A. mit rotem Farbstift. Der Band besteht aus fünf Faszikeln, die erst im 15. oder 16. Jh. zusammengefügt worden sind. 1. Faszikel, p. 1–130, Lagen anfänglich unklar, da verklebt, vgl. die Zäsuren und Klebstellen p. 18/19, 42/43, auf diese folgt der erste normale Sexternio, der nachfolgende ist wieder kleineren Formats und der vier letzten Blätter durch Herausschneiden aus der gebundenen Hs. beraubt; auf den wieder grösseren VI83–106 folgt auf ganz anderem Papier VI107–130. Nur Spuren von Wasserzeichen-Fragmenten, vgl. p. 13–16; p. 69/70 erscheint ein kleiner Ochsenkopf; alle Wasserzeichen-Elemente lassen für den Teil p. 1–106 eine gleichzeitige Papierzusammenstellung vermuten.

Einspaltig 13/14×8/9, 32–44 Z., anfänglich Spuren einer (im Verlauf kaum mehr beachteten) Einrichtung, schwerfällige, gedrungene Halbkursive des 15. Jhs. Geschrieben vor 1458, da ein Zusatz des Joachim Cuontz p. 80 (s. u. Inhalt) einen Ablass von Papst Pius II. (Pontifikatsbeginn 1458) vermerkt. Die Zusätze p. 30 f., 79 f.

und mit roter Tinte passim, s. p. 74, 90, stammen von der Hand des Fratres Joachim Cuontz († 1515) (s. u. CMD-CH III); p. 107–130 eine zugefügte Lage mit viel knapperem Schriftspiegel 9/10×6/7, 16–18 Z., weitere kursive Hand des 15. Jhs. mit leicht verzierten roten und blauen Lombarden, zwei Zusätze von Cuontz p. 120 und 130. Der Sexternio p. 107–130 besteht aus feinerem Papier, Wasserzeichen grosse Blume. 2. Faszikel, p. 131–168 zwei Quinternionen (letztes Blatt fehlt), Wasserzeichen nur kleinste Reste in der obern Ecke im Falz, darunter Traube (s. u. 5. Faszikel). Einspaltig 11×7, 18–19 Z., nur Schriftspiegel liniert, massive, regelmässige halbkursive Buchschrift des p. 167 mit 1494 II 18 datierenden und subskribierenden *Frater Jo. [hannes?] Brij* (s. u. CMD-CH III), dieser verziert den Textanfang p. 131 nach studentischer Manier mit einem Phallus und einer (in spätmittelalterlichen Scholaren-Hss. öfter vorkommenden) Karikatur desselben als Hähnchen. 3. Faszikel, p. 169–212 ein Okternio und ein Quaternio, vor dem letzten Blatt zwei Blätter aus dem Buch herausgeschnitten, nur p. 209/210 kleine Spur eines Wasserzeichens. 12×7,5/8, 22 Z., Linierung des diszipliniert angelegten und eingehaltenen Schriftspiegels nicht mehr sichtbar, regelmässige, leicht rechtsgeneigte halbkursive Bastarda eines geübten Schreibers; rubriziert. 4. Faszikel, p. 213–228 ein Quaternio, die letzten zwei Blätter wie oben herausgeschnitten, 10,5/11,5×7, 28–40 Z., Linierung wie 3. Faszikel, halbkursive, rechtsgeneigte, enge und kleine Buchschrift mit kursivem a; elegant rubriziert. 5. Faszikel, p. 229–324 4 Sexternionen, mit Wortreklamanten, Wasserzeichen Traube, nur maximal hälftig ohne Stiel sichtbar, 12×6, 16–19 Z., Schriftspiegel bleistiftgerahmt, p. 229–312 rechtsgeneigte, etwas zackige Halbkursive, p. 313–324 vielleicht später fortgesetzt oder auch Handwechsel zu viel kursiverer und weicherer Schrift; rubriziert. 6. Faszikel, p. 325–338 ein Quinternio, vor dem letzten Blatt sind drei herausgeschnitten, 8,5/9×6/7, 13–16 Z., kleine Halbkursive; rubriziert. Für kleinere Zusätze und Rubriken von Cuontz s. u. Inhalt.

Einband 15. Jh., Pergament-Umschlag aus Fragment einer sorgfältig und eng geschriebenen deutschen Urkunde oder Urkunden-Abschrift des 15. Jhs., wohl im 18. oder 19. Jh. einseitig mit Papier (vgl. Wasserzeichen Bl. A/B) überklebt.

Möglicherweise bereits im 15. Jh. in Stiftsbesitz, unter Umständen dort entstanden für Betreuung der Laien- oder Frauenkonvente. Der Besitzeintrag p. 1 oben: *Liber S. galli confessoris* ist ziemlich sicher 15./16. Jh. und könnte auch von Joachim Cuontz' Hand stammen. Alte Signatur S. n. 457, gemäss Katalog Cod. 1400, p. 599.

CMD-CH III, zum Teilstück des Johannes Bry Nr. 97, Abb. 474, zu Joachim Cuontz Schreiberverzeichnis p. 287 und zum Schriftvergleich Abb. 520, 522; LABHARDT, *Sequentiar* (1959), p. 119, betr. *Salve mater gratiosa iam*, p. 97 der Hs.

(1 unten) Knapper *Conspectus* von einer Hand des 17. Jhs. auf aufgeklebten Zettel

1–17 *Cursus de sancta trinitate*

(1–8) *Incipit cursus de sancta trinitate. Summe veniam et dic ante incium cuiuslibet hore. Sancta et indiuidua summa et beatissima praeclara et ineffabilis trinitas ... Ad matutinam. Domine labia mea ...*

Zugefügt von anderer Hand (7) *Suffragium bonum de sto. Sebastiano, tempore pestilentie. O Sancte sebastiane magna est fides tua intercede pro me ...*, (auch Codd. 520, p. 243; 521, p. 5) und (8) *Precatio noviciorum* (Bitte um Aufnahme), (9) leer.

(10–17) [Octo orationes.] *Ante communionem. Suscipe confessionem meam vnica spes ...*, auch Cod. 521, p. 53, (10) *Praesta quaesumus ... ut gratia et illuminatione sancti spiritus ... Omnipotens et misericors deus accedo ad sacramentum ...*, auch Codd. 473, p. 228; 482, p. 249; 483, f. 71v; 494, f. 100r; 502, f. 41r und 44r; 503k, f. 217r; 517, p. 57; 520, p. 123; 521, p. 20; auch Cod. Eins. 285, p. 48; in verschiedenen Fassungen öfter überliefert, angeblich von Thomas von Aquin; vgl. die Ed. von PIERRE MANDONNET, *Opuscula omnia*, t. 4 (opuscula vix dubia), Paris 1927, p. 540f. (Oratio VI). (11) *Domine si vis potes me mundare ... Domine sancte pater ... concede mihi peccatori ...*, (12) *Summe sacerdos et vere pontifex qui te obtulisti ...*, s. auch unten p. 220, (15) *Post missam. Ineffabilem misericordiam tuam oro domine ihesu ...*, mit 3 anschließenden kürzeren Orationes, (17) *Ad confessionem. Ego peccator indignus rogo sanctissimam virginem mariam ...*, (18) leer.

Zu (12) *Summe sacerdos* vgl. JEAN-FRANÇOIS COTTIER, *Anima mea. Prières privées et textes de dévotion du Moyen Age latin*, Turnhout 2001, p. CXXII, Jean de Fécamp zugewiesen.

19–43 [Orationes variae]

(19) Rubrik. *Quicumque ... has horas cottidie legere ... Domine labia ...*, (23) *Oratio. O bone ihesu o dulcis ihesu fili marie ...*, (24) *Ad sacramentum. O sacrum sacramentum corpus et sanguis domini ... mactaberis ...*, auch Cod. 520, p. 121, (25) zugefügt von Joachim Cuontz: *De S. Leonhardo Oratio. Omnipotens et misericors deus qui beati leonhardi confessoris tui meritis et precibus ... remedia contulisti ...*, (26) *Oratio ad S. Michaellem. Sancte angele dei qui curam anime mee adeo accepisti ...*, mit zwei kleineren nachfolgenden Gebeten, (27) *Ad S. Franciscum. O felix et confessor christi francisci [sic] qui fuisti hic in terra deo gratus ...*, (27) *Ad S. Leonhardum. O leonharde pater venerande salve nimis preconande ...*, (28) *Ad S. Cuonradum. Deus qui largiflue beatitudinis consilio ... ecclesiam. Cūnradi ... decorasti ...*, *Ad S. Nicolaum. Aue sancte nicolae presul electe ... qui multos ab infamia clementer eripuisti ...*, *Ad S. Hieronymum. O gloriose Jeronime virorum eximie vt tui merear ...*, *Ad S. Laurentium. Alme martir laurenti qui innumeris [?] pro fide tormentis quassatus es ...*, (29) *Ad S. Gregorium. Sancte gregori dignus pontifex et amicus dei ... tu christum dilexisti ...*, *Ad S. Benedictum. Obsecro te beatissime benedicte dilecte dei intercede hodie ...*, *Ad S. Johannem Ev. Sancte*

iohannes ... dilecte amice christi tibi commendo hodie animam meam ..., (30) Ad S. Scholasticam. *Soror nobilis benedicti ... que christum dilexisti mente sincera miserere mei ...*, mit Zufügung von Cuontz, Ad S. Barbaram. *Salve sancta barbara martir christi ... tuis precibus christo nos commenda ...*, (31) Ad S. Mariam Magdalenam. *Gaude p̄ja magdalena mater sancta lux serena ...*, Rep. Hymn. 6895; nicht in AH, unten zugefügt von Cuontz: *Gallum et Otmarum. Omnipotens deus cuius gratia et virtute sanctissimi confessores tui ... Gallus ... et Othmarus ... placuerunt ...*, (32) Ad S. Katharinam. *Ave venerabilis virgo katarina martir et regina ... memor esto martirj ...*, (32) De 14 adiutoribus. *O fortissimi christi adthlete [!] quorum sacra sunt nomina ...*, (33) Benedictiones, (34) Ad B.M.V. *Sanctissima et gloriosissima virgo maria ego indignus peccator tibi committo esse posse nosce [!] viuere ...*, mit (35) Zusatz von Cuontz zu Remaclus. [O] *sanctissime martyr christi constanti et beatissime presul remacle ...*, und Wiborada. [P] *ropiciare quesumus domine ... sanctorum constancy remacli et wiborade ...*, gefolgt noch von einem Vers: *Verbum dei resonat iohannes ewangelista quis digito demonstrauerat iohannes baptista ...*, (36) Ad elevationem corporis. *Ave verum corpus ...*, Rep. Hymn. 2175; AH 37, p. 40, Nr. 37, (36) [Oratio.] *O venerabile sacramentum per te queso omnes inimici mei repellantur ...*, Ad elevationem sanguinis. *Ave sangwis saluatoris me defende cunctis horis ...*, so nicht in Rep. Hymn. und AH, (36) [Oratio.] *D.i.c. qui hanc sacratissimam carnem de gloriosissima virgine assumpsisti ...*, (37) [Orationes.] *Anima christi sanctifica me ...*, auch Codd. 494, f. 27r; 503ab, p. 16; 519, p. 275; 521, p. 156, *In presencia corporis et sangwinis d. n. i. c. commendo tibi me famulum N. ...*, (38–40) Oratio Gregorii. *Domine exaudi orationem meam quia cognosco diem exitus mei ...*, (40–41) Rubricae et orationes, (42) *Omnes sancti. Omnes sancti beatorum spirituum ordines angeli archangeli ... qui nos precesserunt ab adam ...*. *Quod mihi concedere dignetur ihesus christus ... seculorum amen.*

43–53 [Cursus de B.M.V cum vita et passione Christi]

De Spiritu sancto. Ad matutinas. *Deus in adiutorium ...*, Oratio de divina verbi generatione. *D.i.c.f.d.v. concede mihi fragili et misero peccatori vitam et mores tuos ...*, Alia. *Dne.d.p.o. qui coeternum et coequalem ... filium genuisti ...*, (44) [Orationes de vita B.M.V. et Christi.] Zur nativitas, desponsatio, annuntiatio et conceptio salvatoris. (45) *Gaude virgo maria graciosa verbum verbo concepisti ...*, (46) Oratio ante egressum domini de ventre Marie. *Veni fili caritatis splendor paterne benignitatis ...*, De nativitate salvatoris. *Salve virginalis prole[s] regalis puerule ...*, folgen (47–51) kleinere Orationes zur circumcisio, epiphania, presentatio, baptizatio, Kanaan, publica

praedicatio, passio, pascha, (51) *Qua die vendidit Iudas christum. Ihesu clementissime qui labores in predicando fatigationes in discurrendo convicia ... pertuli[sti] ... vilipensionesque meas et angustias pro tui nominis gloria equa mente tollerare Amen.* Weitere Tagzeitenangaben fehlen, es folgt lediglich: (52–53) *Ad vespervas. D.i.c. qui hora vespertina cum discipulis cenasti ...*, folgen kurze Gebete zur Fusswaschung u. a., endet (53) *Ad completo [sic]. Salve rex fabricator cui throni et dominaciones occurrunt ... mansuetudine vera amen.*

54–72 Cursus de passione et resurrectione Christi

(54–56) *Orationes super septem verba Christi. Ad primum verbum. Dne.i.c. ... oro te vt sicut tu peperisti ... opere et veritate amen*, (56–59) *Orationes ante crucem [ad membra crucifixi]*, mit Zusatzrubrik von Cuontz: *Oratio sti. Bernhardi. Salve mundi salutare / salve [salve] ihesu care / cruci tue me aptare ...*, Rep. Hymn. 18073; s. Codd. 482, p. 313; 485, p. 113; vgl. auch Codd. 519, p. 40; 521, p. 137, (60–72) [Cursus de passione et resurrectione Christi.] (60–63) *Ad nouem transitus Christi [Novena (?) de morte Christi]. O crux salve preciosa vera ferens gaudia ...* AH 31, p. 98; Rep. Hymn. 12854; auch Codd. 485, p. 568; 519, p. 112; 520, p. 93, ... *Hoc passionis tempore auge pijs iusticiam ...*, endet (63) mit nonus, aber ohne den Text. (64–66) [Continuatio cursus de eodem.], (67–72) *In hora resurrectionis. Exsurge splendor paterne glorie et figura substancie eius portans ...*, (69) *In die resurrectionis. Laudo adoro magnifico glorifico et benedico te amantissime et dulcissime ihesu ...*, (70) *Domine ihesu sole clarior candor lucis eterne ... qui oculis te intuencium es stupor ...*, (71) *Quomodo dominus xi discipulis apparuit. D.i.c.f.d.v. qui corda discipulorum de morte tua dolencium ... non lingua tantum et verbo sed opere et veritate amen.*

73–82 [Cursus varii]

(73–78) *De omnibus sanctis. Deus in adiutorium ... Confuebor tibi domine in toto corde meo in consilio iustorum ...*, (79–82) *De pena infernali et de passione. Dne.i.c. mihi fragili concede vt inter diuersis huius vite dulcedines ...*, (79) *Auete omnes christi fideles anime quarum corpora hic ... requiescunt ...*, (81) *Oratio Gregorii pape. O dne.i.c. adoro te in cruce pendentem et coronam spineam ... anime mee in egressu suo amen.*

Mit Rubriken von Cuontz betr. Ablässen, u. a. auf Römer Kirchen und Heiligen, der Päpste Gregor, Johannes XII. (80) und bes. Pius II., womit der Termin post quem der Rubrik dessen Pontifikatsbeginn 1458 ist.

83–91 *Cursus de passione domini*

Gratias tibi ago ... et commorari per ... seculorum amen. Mit (90–91) Oratio Bede Venerabilis de 7 verbis. *Dne.i.c. qui septem verba ultimo die vite tue in cruce pendens dixisti ...*, auch Codd. 471, p. 105r; 485, p. 22; 503ab, p. 12; 519, p. 36, 116; 520, p. 101 (nur Incipit); 521, p. 80, (92–93) leer.

94–102 *Cursus de passione B. M. V.*

Hora matutina marie nunciatur Quod a iudeis perfidis christus captiuatur ... in hoc seculo concede. Nicht in AH; vgl. Rep. Hymn. 8011f.; auch Cod. 517, p. 177, (95–96) *Stabat Mater*, AH 54, p. 312, (96) *Quinque tristitia* B. M. V. *Maria dulcis miseros nos audi loquentes ...*, AH 31, p. 171; auch Cod. 517, p. 181, (97) *De 12 gaudiis. Salve mater graciosa / iam in celis gaudiosa ...*, Rep. Hymn. 18023, (98–100) *Salutatio ad omnia membra B. M. V. Aue aula dei prerogatiua et celestis amenitatis rosa preluclida ...*, (101) leer, (102–103) Oratio ad B. M. V. de passionis Christi articulis. *Domina mea sancta maria perpetua virgo ... per id gladium ... pertransiuit ...*, (104–106) leer.

107–130 [*Cursus quidam de sanctis*]

Eingelegtes kleineres Heft in Kursive eines hastig-flüchtigen Schreibers. (107–120) [*Primus cursus.*] *Domine labia mea ... deuotione congauderit*, mit flüchtiger Schlussformel. Vgl. die Hymnen (107) *Pugna peracto stadio orat martir sub gladio*, (110) *Ihesu corona uirginum quem mater illa concepit quem sola uirgo*, Rep. Hymn. 9507, (112) *Que poscis inter lilia septus coreis* [? unklar], (115) *Laus honor benedictio salus gratiarum actio*, (117) *Gratuletur ecclesia laudem per preconia cantu testatur*. Am Schluss vermerkt Cuontz (120) einen Ablass der O. E. S. A., (121–129) *De sancto Nokero confessore. Iste est qui ante deum magis ... comparatus est ...*, ab Mitte der Seite bis unten von späterer Hand hastig fortgesetzt, (122–129) [*De passione Christi ad B. M. V.*] *Clementissima domina et dulcissima uirgo maria mater dei omni pietate plenissima ... obsecro te ...*, auch Cod. 517, p. 217, am Schluss mit Rubrik und wenigen Worten einer Oratio, welche abbricht, (130) Zusatz von Cuontz: [*De indulgentiis variorum ordinum ecclesiae.*] *Ordo sancti Benedicti habet decies centummilia criminalium peccatorum ... Ordo predicatorum habet 24 annos ... Hec est summa indulgentiarum annorum c xx ...*

131–167 [*Cursus de poenitentia*]

(131–148) *Septem psalmi poenitentiales. Domine ne in furore ...*, in der Litaney (148–158) keine St. Galler Heiligen, wobei der Teil der männlichen Heili-

gen bei den Confessores stark gekürzt und knapper als der weiblichen Heiligen ist, unter diesen (151) Wiborada, im Fürbittenteil ferner (156, 158–159) *Benedictio ignis*, mit Oratio, (160–167) *Orationes variae*. Buss-Kurzgebete für div. Themen, Tätigkeiten. (167) Kolophon des Jo. Bry (s. o.), (168–170) leer, ausser (169) zwei Federproben.

171–210 [*Passionale: Quatuor textus passionis novi testamenti*]

(171–182) *Secundum Matheum. In illo tempore dixit ihesus ... Scitis quia post biduum pascha fiet ...*, (182–192) *Secundum Marcum. I.i.t. erat pascha et azima post biduum*, (193–202) *Secundum Lucam. I.i.t. appropinquabat dies festus azimorum qui dicitur pascha ...*, (202–210) *Secundum Johannem. I.i.t. egressus est ihesus cum discipulis suis ... posuerunt eum*. Folgen 2 Z. einer Oratiuncula, sowie ein Akrostichon zu den fünf Buchstaben des Namens *Iesus: Jocunditas merencium* [?] ..., und ebenso: *Maria: Miseratrix miserorum ...*, (211–212) leer, ausser (212) Federproben.

213–228 [*Cursus quidam cum orationibus*]

Heft kleineren Formats. (213–216) *Qvam dilecta tabernacula tua domine ...*, auf die Psalmen folgen (216–217) fünf sehr kurze Orationes, gefolgt vom Canticum trium puerorum, mit kurzer Oratio. (219) bis auf Textschluss oben und (220) bis auf Rubrik des anschliessenden Augustinus-Gebets leer. (220–224) [Ps.-] Augustinus, Oratio [ante missam]. *Summe sacerdos et vere pontifex dne.i.c. qui tibi [recte: te] obtulisti deo patri ...*, auch Codd. 519, p. 58 (dort Anselm zugeschrieben); 520, p. 127; 521, p. 9, (225–228) Orationes [ante communionem]. (225) Oratio. *Ad mensam dulcissimi conuiuij tui dne.i.c. rex angelorum Ego peccator accessurus vereor ...*, auch Codd. 517, p. 39; 519, p. 230; 521, p. 112; auch in Cod. Eins. 285, p. 44; in verschiedenen Fassungen öfter überliefert, angeblich von Ambrosius. Ed. KLAPPER (s. u.), Nr. 14, S. 107–115, (226) *Dulcissime aduocate dne.i.c. ante sumptionem sacramenti ... repente me ...*, (227) *Dne.i.c. qui propter nimiam inenar[ra]bilem ... incarnari uolui sti ...*, (228) *Bone ihesu fili dei uiui fons misericordie da mihi queso non solum suscipere ...*, (228) *Omnipotens et misericors deus ecce ego indignus peccator accedo ... facie merear contemplari. Qui tecum*, s. o. zu (10).

KLAPPER, Johann von Neumarkt 4 (1935).

229–324 *Cursus B. M. V. [uariis adiunctis]*

Domine labia mea ... Die üblichen Psalmen der Horen, mit den Hymnen (231) *Quem terra pontus*, AH 2, p. 38, (263) *O gloriosa domina excelsa super*

sidera, AH 17, p. 29, (278) Rubrik. *Incipit cursus ad terciam*, (290) do. ad sextam, aber weitere Rubriken fehlen oft. In diesem Teil der Hymnus (319) *Ave maris stella dei mater alma*, AH 2, p. 39.

325–335 Lectiones in matutinis, antiphone et suffragia in tempore adventus

Kleinerformatiges Heft. *Missus est angelus Gabriel ... Oratio. Omnipotens ...* // bricht ab.

Entgegen PIUS KÜNZLE, Heinrich Seuses *Horologium Sapientiae*, Freiburg i. Ü. 1977, Kap. 11 Exzerpte, p. 248, enthält unsere Hs. p. 9 nicht den *Cursus de eterna sapientia* (s. Codd. 519, p. 457; 520, p. 7).

Cod. 474

Deutsche Gebete

Papier · 76 Folia · 15,5 × 11 · H.V.A., 1476

Bleistiftfoliierung des 20. Jhs. Solides Papier des 15./1 Jhs. mit einem einzigen Wasserzeichen, gotisches M mit Stange und Dreipass, identisch mit BRIQUET, *Filigranes* (1907), Nr. 8415, wohl mit unserer Hs. (nur zit. als »St. Gall, sans date«, wobei er das Datum f. 43v übersehen hätte), und drei weiteren in Zürich, Bern, Zug, 1474–1495. Sexternionen, anfänglich mit Wortreklamanten bis f. 24v, das erste Blatt ist Fragment einer oder zweier verlorener Lagen, beim wieder einsetzenden ca. 3. Sexternio fehlt das erste Blatt.

Einspaltig 11/12 × 7, die Nachfolgehänd der Haupthand ab f. 47r 10/10,5 × 7, 18–21 Z., Linierung nur am Rand, teilweise mit Tinte, teilweise blind; zu Beginn eine 8-zeilige, sonst 2-zeilige Lombarden; rubriziert. Der Hauptteil f. 1r–46v bis zum Anhang in rechtsgeneigter Kursive einer routinierten Laienhand, welche f. 43v datiert und subskribiert: *Cursus eterne sapiencie finit foeliciter In die anthony anno .1.4.7.6. h. v. a.* Dieselben Namensinitialen auch f. 46v unten. Von dieser Hand auch f. 75v–76r. Der Ergänzungsteil der Litaneien und Gebete f. 47r–67v ist von einer ersten Nachtragshand in Laienmanier und mit starken dialektalen und phonetischen Wendungen geschrieben (f. 53v *bailegg* für heilige, f. 54r *ailmáchtikaitt*), anfänglich mit Spuren einer Einrichtung und mit Rubrizierung, ab f. 59v fällt der Text völlig auseinander. Eingeschoben f. 68r–69v der Text über Adam und Eva von einer zweiten Nachtragshand in einer originellen hochgezogenen Kursive, welche f. 69v mit *Orate deum pro scriptore* schliesst. Unmittelbar darunter setzt eine dritte, ziemlich exzentrische Nachtragshand ein, welche f. 69v–75r stark rechtsgeneigt ohne Einrichtung über das ganze Blatt hinweg schreibt und ausschliesslich das lange s verwendet, auch am Wortende; diese schliesst f. 75r mit *bitend got fur den schriber*.

Einband 15. Jh., dunkles Leder auf Holz, eine Mittelschliesse HDK-VDK, Schliessband und Haken verloren, Spiegelblätter Fragment einer privaten Urkunde wohl der

1470-er Jahre, vgl. vorderer Spiegel unten: ... *hainrichen keller ... waldkilch* [?] ... *und Sybenzig Jar*. Waldkilch auch auf der obersten Zeile des Fragments. Das Fragment auf dem hinteren Spiegel nicht sicher von der gleichen Urkunde, jedoch gleichzeitig, die Rede ist mehrfach von Kauf.

Anzunehmen ist st. gallische Entstehung, vermutlich in St. Georgen, angesichts der St. Galler Hausheiligen f. 49r. Der Name Waldkirch im Einbandfragment kann mit der auch in Schaffhausen nachgewiesenen Patrizierfamilie von Waldkirch zusammenhängen, an den Ort Waldkirch bei Freiburg i. Br. ist weniger zu denken. Die federprobenartigen Einträge späterer Hände f. 26v sind nicht eindeutig. Unter einem stark mit Tinte getilgten Eintrag, bei welchem durch Tintenfrass zwei Drittel des Papiers herausgefallen sind, ev. Besitzeintrag von einer improvisierten Hand: *Bachorlay* [?] *Pro* [?] *yos* [?] *77 jaur* (ev. [14]77). Dieselbe f. 46v: *Backalaryus* [?] *Jm* 77+; ebenso f. 43v; f. 26v noch Federprobe mit schwächerer Tinte. Weiterer Besitzeintrag f. 76r von einer Hand des 17. Jhs.: *Das büchli ist deren schwester zû sanctt jorgen* [und zugefügt von anderer Hand] *S. Benedictus orden*. Mit der Hss.-Akquisition P. Nepomuk Hauntingers 1780–1792 in StBSG (s. Cod. 1285, p. 11).

CMD-CH III, Nr. 98, Abb. 413.

1r–26v Gemain curs von unser lieben Frowen

Her tû uff min lefzen vnd min mund sol künden din lob ... vns mit ieren gütigen lieben sun Amen. Auch mit deutschen, nicht gereimten Hymnen, f. 4r, 6v, 9v, 12r, 14v, 20v, 24v, ferner einzelnen Orationen.

27r–43v Cursus von der ewigen wÿshait

Ain yeclicher mensch der da begeret die ewigen wÿshaitt ze haben zû ainem haimlichen gemachel ... Die ewig wÿsshaitt gesegnen vnd behütte vnser hertzen vnd vnseren lip. Amen. Folgt das Kolophon des H. v. A. von 1476 (s. o.).

44r–46v Die syben zit [gaben] von dem hailgen gaist, zuo metti

Kvm hailger gayst als ain wirt in sin hus ... Das helff vns gott. Amen. h. v. a. Die Rubriken sprechen von Gaben, nicht Zeiten.

47r–76r [Litanei mit Gebeten]

(47r–53v) Litanei, mit f. 49r den Konstanzer und St. Galler Heiligen, dazu *Neckerus* und *Gütellus*, am Rand trägt die Hand von I. v. A. die Umschrift in Notkerus und Tuotilo ein; f. 50v *Wiberta* (Wiborada) auf Rasur.

Zu Tuotilo als St. Galler Seligem OCHSENBEIN/SCHMUKI, St. Galler Heilige (1988), p. 51–54, mit unserer Hs.; MUNDING, *Kalendarien II* (1951), p. 54.

cepto dei filio ad mentem reuocans ..., (306–322) De purificatione. *G.m. mater et virgo purissima que legis statuto ...*, (322–339) De assumptione. *G.m. in eternum et ultra que desiderans esse apud filium tuum ...-... peperit mortis peremptorem ac vite perhennis largitorem dominum ... viuit etc.*

340–394 Orationes de sancto Henrico imperatore

(340) De nominis et dignitatum misterio. *Salve illustrissime princeps Sancte henrice quondam bauarie dux ... tu fidelis seruus fuisti ...*, (345) Comparatio virtutum, (351) De virtute et eius castitate, (357) De humilitate et patientia, (363) De pietate et dei amore, (369) De obitu eius, (375) De miracula (!) et canizacione (!).

394–437 Orationes de sancta Kunegundi imperatrice

Oratio devota. Et primum de eius nomine et nobilitate. *Ave virgo preclarissima sancta Kunegundis genere quidem illustris sed uirtutibus illustrior ...-... kunegundis mihi tuis sanctis succurre precibus nunc et in mortis hora.* (398) De religione et humilitate, (402) De maturitate et aliis, (406) De eius uirginitate, (410) De eius caritate, (414) De eius transitu, (419) De miraculis et canizaciones (!), (424) Alia oratio, (432) Suffragia etc.

438–457 [Annexum: Excerpta psalmodum et hymnorum]

(438–455) Von einer ersten Nachtragshand in Textura. (438–439) Hymnus Veni creator, (440–452) Pss 83, 84, 85, 129, (452) Letania (Fragment), nur einige Schluss-Orationes. (455–457) Von einer zweiten Nachtragshand in flüchtiger Kursive. (455–456) Canticum trium puerorum (Fragment), cum orationibus, (456–457) [Initium ev. Sti. Johannis, cum oratione.] *In principio erat uerbum ...-... ut non amittam eterna [?]. Per dominum.*

Cod. 482

Lateinischer Cursus und Gebete

Papier · 390 Seiten · 11,5×8 · Gall Kemli, 1475, 15./2 Jh.

Zeitgenössische Bleistiftpaginierung, überspringt nach p. 137 eine Seite, von hier ab die geraden Seiten rechts bis p. 157, dort ebenfalls die vorangehende Seite überspringen; das hintere Spiegelblatt ist mitpaginiert. Unter den Wasserzeichen figurieren ausserordentliche Stücke bzw. Fragmente. In den ersten 2 Lagen leichteren und helleren

Papiers kleiner Ochsenkopf mit Stern, vier Ringe für Augen und Nüstern, vom Typus PICCARD, Wasserzeichen II (1966), Abt. VII, Nrn. 141 ff.; in der 4.–6. Lage offensichtlich schwereren Papiers ab p. 75/76 ein sehr absonderlicher Ochsenkopf mit ausgefallener Kopfform, Stirnlocke und 2 Nüstern, daran eine mit Objekten behangene Zunge, Kopf mit Anhängseln 3,5 cm, darüber dicker Stab und Dreipass, der Stab ca. 5 cm, der Dreipass fast 1 cm lang, zu dieser nur auf p. 83/84 feststellbaren Marke vgl. einzige Variante bei PICCARD, Wasserzeichen II (1966), Abt. XII, Nr. 540, erst 1535 datiert. In der 6. Lage folgt auf p. 129/130 ein weiteres stupendes Modell, sichtbar nur ein sehr starkes, elegant geschwungenes Horn, dreifach gezogen, darüber ein Stern, von diesem bis zur zu schätzenden Stirnbasis ca. 5–6 cm, vom Typus PICCARD, Wasserzeichen II (1966), am ehesten Abt. VII, dort aber keine dreifache plastische Hornzeichnung findbar. Die 7. Lage aus feinerem Papier, andere Schrift, weist keine Spuren von Wasserzeichen auf, in der 8. und ebenso spurenweise bereits in der 3. Lage (vgl. p. 57/58) erscheint p. 161/162 und später p. 207/208, ebenso p. 369/370 eine vierblättrige Blume mit Dreipass. Bis p. 273/274 nichts Identifizierbares; p. 277/278 zwei gekreuzte Hämmer, nicht identisch mit den 11 bei PICCARD, Wasserzeichen IX (1980), Abt. I, Nrn. 121–131 erfassten. P. 287/288 Ochsenkopf mit Stern, p. 295/296 nicht identifizierbare Fragmente. P. 309/310, 341/342 und 351/352 vierblättrige Blume mit dreipassförmigen Blattspitzen, kelchartigem Fuss und fünfblättriger Blume auf Stab, Höhe 5,8 cm, Breite 3 cm, nicht bei PICCARD, Wasserzeichen XII (1982). Sexternionen, ausser VI[-1]71–92, der erste Bogen vorn halb beschnitten, VI[-1]117–137 (mit Paginierungsfehler), nach p. 122 ein Bogen halb beschnitten, VI[-1]138–158 (mit Paginierungsfehler), das erste Blatt herausgerissen, VI[-1]159–180, nach p. 166 ein Bogen halb beschnitten, VI[-1]303–325, nach p. 312 ein Blatt herausgerissen, VI[-2]325–344, nach p. 328 zwei Bogen halb beschnitten, VI[-1]368–390, das letzte Blatt herausgerissen. Wortreklamanten von zeitgenössischer Hand.

Einspaltig 8×5 und leicht var., 25–27 Z., Blindlinierung. Kleine, eng geschriebene halbkursive Bastarda von der Hand des St. Galler Konventualen Gall Kemli, Kolophon p. 255: *Per me Domnum gallum presbyterum conuentualem Capitularem et prebendarium monasterij S. Galli paratum. Anno etc. lxxv°*; zu ihm s. CMD-CH III (s. u.). Diese Datierung gilt nicht für den gesamten, von Kemli zusammengestellten Band. Der Text ist eine liturgische, für Kemli eher sorgfältige Arbeit, die die Einrichtung aufmerksam anlegt und konsequenter respektiert als in seinen eigenen theologischen Werken. Vorhanden sind die Eigenheiten seiner Hss.: die Texte durchredigiert und annotiert, intensiv rubriziert, viele rote Unterstreichungen, miteingebundene Zettel, kompositierte Teile oder Lagen, verschiedenste Papiere. Neu betr. Kemli ist die Lokalisierung und Datierung in Freiburg i. Ü. am Schluss des Pratum B. M. V. p. 183, mit roter Tinte: *In friburgo sunt hec omnia scripta unde mater dei sit benedicta*, über dem Wort *friburgo* ist mit der schwarzen Nachtragstinte *maiori* zugefügt, mit derselben ist unten das Datum *Anno etc. Lxxv* zugefügt; in CMD-CH III (s. u.) nicht verzeichnet. Mit dem Zusatz *maiori* fällt das breisgauische Freiburg wohl weg, *Friburgum maius* ist das »grössere« Freiburg, also das üechtländische. Dieser hier neu belegte Freiburger Aufenthalt Kemlis fügt sich präzise ein in die in CMD-CH III (s. u., p. 290) aus den Hss. neu erstellte Biographie, gemäss welcher Kemli 1475 für kurze Zeit in Freiburg lokalisiert ist. Eine 3-zeilige und viele 2-zeilige rote Lombarden, sehr intensive Rubrizierung.

Einband Pergament-Umschlag, der (nur durchscheinend) Fragmente eines sehr kur-

siven Textes erkennen lässt, Schliesse aus zu vermutender Hanfschnur (Spuren Wickelknopf auf VD) verloren. Zahlreiche rote Ledersignakel, ev. ursprünglich gelber Schnitt.

Aus Kemlis Nachlass wohl gleich in Stiftsbesitz, gemäss dem (etwas unklaren) Eintrag wohl des 15. oder 16. Jhs. p. 1: *Liber* [?] *S. Galli*, nicht Hand Kemlis. Stempel D. B. p. 228; dann wieder Wechsel eines Faszikels in eher persönlichen Besitz, immerhin eines Konventualen, s. Eintrag p. 229: *Fr. Balthasar Schlorij est possessor huius libri anno dominij 1580. Post tenebras spero lucem*, mit notarsähnlichem Signet. Ob sich das nur auf die Faszikel ab hier bis Schluss oder auf den Band bezieht, bleibt offen. Der Besitzer, St. Galler Konventuale seit 1579 (s. u. Lit.), gestorben 1619, war Scriptor, Cantor u. a., auch in Rheinau und in St. Johann beamtet. Vgl. ferner den späteren Eintrag p. 158 oben: *I M.* Alte Signatur D. n. 486 p. 1.

Zum Besitzer Schlori s. HENGGELER, Professbuch (1929), p. 258 f., Nr. 190, mit Erw. unserer Hs. Zu Kemli und der Liste der ihm zugehörigen und bis 1991 zugewiesenen Hss. CMD-CH III, Schreiberverzeichnis p. 290 f. (Biogr., Lit.).

(1) [Hymnus ad faciem Christi.] *Salve sancta facies / nostri Redemptoris in qua nitet species / diuini splendoris ... Sed fruamur requie ...* [Text verderbt] ... *tant Amen*. Auch in Codd. 485, p. 144; 521, p. 76, (2) leer.

Zu (1) Rep. Hymn. 18189; LABHARDT, *Sequentiar* (1959), Nr. 337, p. 76, 123.

3–70 Cursus sancte trinitatis et defunctorum

Rubrik. *Incipit cursus ... et premititur hic versus ... Te invocamus. Te adoramus. Te laudamus o beata Trinitas deus*. Textus. *Domine labia mea ...*, (19) Feria secunda, Cursus pro animabus defunctorum, (48) Septem psalmi penitentiales (Pss 6, 50 und 129, nur Incipit). *Domine ne in furore tuo arguas me ...*, (52) [Letania], mit (55) den Konstanzer und St. Galler Heiligen, ohne Wiborada. (61) Zusatz mit schwärzterer Tinte. *Ihesum si vis diligere ... jnterna disce querere non foris euagarj ...*, (63) Commemorationes, Suffragia, zu den hll. B. M. V., Gallus, Otmar, Benedikt.

71–89 Cursus de passione domini

Vorgängig ein Blatt mit noch sichtbaren Textresten herausgeschnitten. *Gratias tibi ago ... Domine labia mea ...*, endet (89) mit Sentenzen von [Ps.-?] Caesarius, Augustinus, Bernhardus.

90–104 Tractatulus Qualiter homo debeat incitari ad conpatiendum Christo [ex Bonaventura, Stimulus amoris]

Ad conpatiendum domino Ihesu christo Crucifixo Primo studeas quantum

possis te vnire illi per feruentem amorem ... ibi suum terminet appetitum In ... [?] domini Amen. Mit (103–104) Zusätzen *De dilectione* und *Triplex remedium humilitatis*, sowie zur Eucharistie (104) [O] *panis dulcissime o fidelis anime vitalis refectio O pascalis victime Agnus mansuetissime ... Epulemur seduli veritatis azymis. Amen*.

BONAVENTURA, *Stimulus amoris*, Pars I/2, III/12, II/2, nach KARIN BREDEHORN/GERHARDT POWITZ, *Kat. StuUB Frankfurt a. M.* IV/3 (1979), Ms. lat. oct. 135, p. 153, dort nur Ausgabe Leiden 1668, t. 7, p. 194–212 (Exc.); dasselbe Incipit in HERMANN HAUKE, *Kat. Ottobeuren* (1974), Ms. O 48, f. 78v–85v (ohne Identifikation).

105–122 Cursus de divinis, immo sacramento corporis Christi

Gustate et videte quam suavis est dominus ... Domine labia mea ..., mit Angabe am Rand, für 2., 4., 5. Sonntag [nach Pfingsten]. Mit (120–122) Oratio ante missam. *Ad mensam dulcissimi conuiuij ... in patibulo crucis oblata. Salve*. Auch in weiteren Codd. (s. Reg. Initien).

123–138 Cursus de compassione B. M. V.

Sancta dei genitrix et decora dulcis ... Domine labia mea ..., mit den Zusätzen (136) Antiphon B. M. V. in Resurrectione und (137a) *Salutatio membrorum crucifixi. Salve tremebundum cunctis potentibus caput nostri saluatoris pro nobis spinis coronatum ...*, diese auch in Cod. 485, p. 88; 521, p. 202; vgl. auch Codd. 471, f. 104r; 494, f. 17r; 517, p. 324; 519, p. 468.

138–184 Amictus B. M. V. et alia ascetica ad B. M. V.

(138–140) Amictus. *Ave sole purior luna plena plenior splendida maria Mundi luce clarior Cunctis astris gravior ...*, Rep. Hymn. 2122, (141–150) *Seruum* [Ps.-] Bernhards de B. M. V. [Conradus Gemnicensis (Konrad von Haimburg), Crinale B. M. V. ex 50 rosulis sacrae scripturae]. *Ave Salve Gaude Vale O maria non vernale sed hys rosis spiritale ...*, dazu s. u., (150–155) *Tronus* B. M. V. *Salve celi domina Tui pangunt carmina. angelorum agmina summo coram bono ...*, Rep. Hymn. 17854, (155–157) *Oratio super angelicam salutationem* B. M. V. *Ave virgo virginum / flos et maris stella / Lumen gestans luminum / puritatis cella ...*, Rep. Hymn. 2267, (157–163) *Prosula super Salve Regina* (gereimt). *Salve virgo virginum / stella matutina / Sordidorum criminum / vera medicina ...*, Rep. Hymn. 18318, (164–166) [Conradus Gemnicensis (Konrad von Haimburg)], *Annulus* B. M. V. *Ave virgo nobilis / desponsari habilis / Summo regi annulum / arrabonis titulum ...*, dazu s. u., (167–184) *Pratum* B. M. V. *Salve mater misericordie mater spei et mater venie mater*

dei et mater gracie ..., mit dem Nachtrag (184) Pratum B. M. V. figuratum floribus [?] redundans virtutibusque Theoloycalibus refertum et superhabundans [?]. Meditare debes. Post [?] *ingemisce* [?] et *dole que* ... [Tinte abgewaschen], es ist eine Serie von 19 mit *Tam* eingeleiteten Invokationen, ab der 7. wieder lesbar, davon die letzte *Tam lassus Crucem post christum portando*.

Zu (141) Crinale des Konrad von Haimburg s. VL² 5, col. 182–189 (FRANZ J. WORSTBROCK), col. 182f.; Ed. AH 3, p. 22–25; Rep. Hymn. 2098; auch Codd. 485, p. 298; 519, p. 311; zu (164) Annulus des Konrad von Haimburg s. VL² 5, col. 182–189 (FRANZ J. WORSTBROCK); Ed. AH 3, p. 26f.; Rep. Hymn. 2229; auch in Cod. 519, p. 318–320.

185–208 Cursus de septem gaudiis B. M. V.

Domine labia mea ... a cunctis hostibus redde securos P. dnm.

LABHARDT, *Sequentiar* (1959), p. 117 betr. *Salva mater salvatoris*, p. 194 der Hs., Rep. Hymn. 18049, und p. 118 betr. *Ave virgo gloriosa*, p. 206 der Hs., Rep. Hymn. 2205, mit Vermerk St. G., dieser bezieht sich auf das Reg. in SCHERRER, Verzeichniss (1875); letztendlich beruht also sogar die Auswahl des Rep. Hymn. mindestens teilweise auf dem, was SCHERRER für das Reg. (sehr selektiv) ausgewählt hat. Die Frage, ob CHEVALIER auch in St. Gallen direkt aus den Hss. reperierte hat, bleibt vorläufig noch offen, der Hinweis auf »St. G.«, mit oder ohne Signatur, ist im Rep. Hymn. häufig. Warum LABHARDT diese zwei Hymnen unter weiteren reperierte hat, muss offen bleiben; die 7 Gaudia kommen in den Stundenbüchern der Abt. III/2 noch mehrfach vor (s. Reg.).

209–228 Cursus de sancto spiritu

Domine labia mea ... et tuo auxilio protegatur per ... deus amen. Mit Zusatzgebet (227–228) Ante communionem. *Conscientia trepida omnipotens deus accedo ad sumendum misterium corporis et sanguinis tui ... et infestationes fortissima tuicio Amen.* Auch Codd. 519, p. 234 und 325; 520, p. 124; 521, p. 41, (229) Besitzeintrag Schlori (s.o). (230) De sta. Trinitate (4 kurze Orationen). *Omnipotens eterne deus exaudi ... iugiter adiuuemur. Per.*

Zu (227) *Conscientia trepida*: JEAN-FRANÇOIS COTTIER, *Anima mea. Prières privées et textes de dévotion du Moyen Age latin*, Turnhout 2001, p. CXXIII, Ed. p. 244 (var.).

231–278 Orationes et suffragia varia

(231) Suffragie peculiare. *Te invocamus Te adoramus ... Omnipotens sempiterna deus qui dedisti nobis familiaribus tuis ...* Bei den Invokationen der zahlreichen Heiligen findet sich zu Agnes (237) ein miteingebundener Zettel mit weiterem Gebet, ebenso zu (239) Ostern. (246–255) Preparatio sacerdotis ad missam et communionem, darunter (249) Oratio ante missam. *Omnipotens et misericors deus ecce accedo ...*, angeblich von Thomas von Aquin;

weitere Codd. und Ed. s. Cod. 473, p. 10, (250) *Alia. Si tantum domine reatum nostre delinquencie cogitamus ...*, (251) Post missam. *Gratias tibi ago domine ... qui me indignum peccatorem cibare ...*, (252) Ad B. M. V. *Serenissima et inclita mater ... que ... utero dingna [!] fuisti portare ...*, (253) [Ante missam sacerdotis.] *Gratiam tibi ago omnipotens et misericors deus qui me indignum famulum ... vocare dignatus es ...*, (254) Ante communionem. *Te deum et patrem clementissimum qui ... filii tui ... hostiam salutarem tibi offerri voluisti ...*, mit Kolophon von 1475 (s.o). (255) *Alia. Sit mihi dulcissime ihesu hoc sacrosanctum corpus tuum quod Indignus sumere presumpsi ...*, auch Codd. 485, p. 79; 517, p. 127; 520, p. 124. (255–278) Confessio generalis. *Premisso Confiteor ...*, darin (262) De peccatis cordis, (263) oris, (265) operis, (266) omissionis, (268) De virtutibus, (270) De quinque sensibus exterioribus, (271) interioribus, (272) Peccata in octo beatitudines, (274) Forma abso-lutionis.

(277) Ante communionem. *Ave sanctissimum corpus ... te confiteor labijs te toto corde diligo ... et tandem conferatur exitus beatus. Amen.*

279–283 Forma memorandi vivorum et mortuorum

Memoria viuorum siue mortuorum a sex casibus derivatur ... Memento eciam domine omnium parentum meorum spiritualium ... da eis requiem sempiternam.

284–288 [Cursus post missam]

Nach den Pss Benedicite omnia opera und Laudate dominum in sanctis eius folgt (287) [In elevatione corporis Christi.] *Ave Jhesu christe principium nostre Creationis / Aue precium nostre redempcionis / ... facies mea faciem tuam domine requiram*, Rep. Hymn. 2059; nicht in AH; auch Codd. 519, p. 276; 520, p. 5; 1013, p. 157. (288) Unten zugefügt: Nota [de deo]. *Deus est secundum philosophum [?] Inmortalis mens Incontemplabilis celsitudo Forma multiformis ... Lux omnia lucens.*

289–312 Meditatio de sacramento [corporis Christi] et eius utilitatibus [sub forma cursus] cum oratione Sti. Ambrosii et discussione proprie vite

Ave uiuens hostia veritas et vita In qua sacrificia ..., Rep. Hymn. 2278, (293–305) Oratio Sti. Ambrosii ante missam. *Summe sacerdos et vere pontifex qui te obtulisti dne. i. c. ... non esuriam neque sitiam amplius in eternum Quod ipse prestare digneris qui vivit [etc.]*, (305–306) Ante communionem. *D.i.c.f.d.v. rex eterne glorie rogo te per huius mirabilis sacramenti virtutem*

...-... *In circumscripti tui luminis visionem Qui cum ... vi.* [vis etc.], (307–309) Discussio proprie vite [sc. ante communionem]. *Vt aptus sis ad bona spiritualia percipienda ... Primo In gemisce et dole quod adhuc ita corporalis es ...*, (310) Psalmus ad pulsum sexte ferie expirationis Ihesu Christi in cruce. *In te domine speravi ...*, mit kleiner Oration.

313–328 Salutatio [Ps.-?] Bernhardi ad [membra] domini crucifixi

Salve mundi salutare / Salve Ihesu salve care / Cruci tue me aptare ...-... nec indignum dedigneris. Bricht ab im fünftletzten Abschnitt der Strophe *Ad Faciem*. Die Rubrik *Ad pedes* fehlt (313).

(313) *Salve mundi* Rep. Hymn. 18073, (315) *Ad genua* Rep. Hymn. 17989, (317) *Ad manus* Rep. Hymn. 17984, (319) *Ad latus* Rep. Hymn. 17992, (321) *Ad pectus* Rep. Hymn. 18164, (322) *Ad cor* Rep. Hymn. 19737, (325) *Ad aures* Rep. Hymn. 18167, (327) *Ad vultum* Rep. Hymn. 17986. PL 184, col. 1319–1324. S. Codd. 473, p. 56; 485, p. 113; 519, p. 40; 521, p. 137.

329–340 Orationes XV de principalioribus doloribus Christi in passione

O Ihesu christe eterna dulcedo te amantium Jubilus excedens omne gaudium ... qui delicias tuas testatus es ...-... te merear laudare cum omnibus sanctis tuis in eternum Amen. Pater noster. Auch Codd. 485, p. 7; 503e, f. 170v (dort: »15 Orationes de sancta Brigida«); 519, p. 26; 1013, p. 66. Nach der Gebetsnummer 12 setzt (338) die Rubrizierung (für den ganzen Rest der Hs.) aus.

341–353 Orationes, Benedictiones [et varia]

(341–346) Oratio Sti. Ambrosii de totali passione domini Artic[u]lariter. *D.i.c.f.d.v. creator et resuscitator humani generis Gratias tibi offerimus immensas ...-... post diem iudicij peruenire facias Qui ... p[er] o[mn]ia s.s. amen*, s. Codd. 485, p. 25; 494, f. 18v; 517, p. 227; 519, p. 38, 236, (346) Salutatio ad intrandam ecclesiam (orationes 2). *Imperialis Rex celestis milicie Ihesu pater familias nobilissime ... saluto te ...*, (347) *Deus pater immense pietatis qui omni misereris ...*, (348) *Ante horas canonicas. D.i.c.f.d.v. salus eterna credentium et redemptio ... supplico humiliter ...*, (349) *Benedictio ad itinera. Omnipotens sempiterna deus dirige nos hodie et cottidie in viam rectam ...*, (350) *Novem deductiones [gemeint Überführungen] Christi in passioné. Primo a monte oliueti ad Annam, Ab Anna ad Cayppham ...*, (350–353) *Memoria passionis Christi [in 14 actibus]. Desolatur. Hora matutina christus deus conflectit genu. contrastatur ...* [es folgen kurze Sequenzen mit einem

Verb im Passiv, titelartig abgesetzt]-... *Tumulatur ... dum recolit et credit ac-cisum.*

354–355 Virtutes celle monachalis

[P]ax est in cella foris sunt plurima bella Si pacem queris raro hinc Egredieris [sic]. Es folgt quergestellt: *In cella invenies separaque de foris amittis ...*, (355) ebenso quergestellt: *De beata virgine. In perturbationibus pauper monachelle / Invoca auxilium Inclite puelle ...*, auch Cod. 520, p. 272. Darüber Eintrag: *Hore canonice dande sunt. Intellectualiter cum cordis attencione ...-... congruentur in horis statutis.*

Zu (354) *Pax est* s. WALTHER, *Initia* (1959), Nr. 13894; zu *In perturbationibus*, *ibid.*, Nr. 9046.

356–390 [Notae ex Aristotelis libris et de philosophicis antiquitatis]

(356–362) *Auctoritates ex dictis Aristotelis. [A]ristotiles socratis et platonis discimus huius eloquentie dicta sunt hec. Qui se ipsum laudat vanus est Qui se vituperat stultus est ...*, mit Zwischentiteln *Ex libris Metaphysice, Ethicorum, Politicorum, Rethorice, De regimine principum.*

(362–390) [De philosophis antiquitatis.] *Antiquissimum encium est deus quia ingenitum Optimum encium est ...-... curare non ... [?] ... ymmo blandiendo ...//* bricht ab.

[Der erste Philosoph ist unklar, ev. Thales, ebenso drei weitere, es folgen, mit jeweils sehr kurzen Abschnitten (zit. in Kemlis Orthographie):] Solon, Philo [Philon von Alexandria, 1. Jh. v. Chr. / 1. Jh. n. Chr.], Byas [Bias, 6. Jh. v. Chr.], Anatharsus [?], Pythagoras, Socrates, Ypatias [Hypatia, Philosophin, 4./5. Jh. n. Chr.], Aristippus, Demostenes, Dyogenes, Plato, Alexander [von Lykopolis, 3./4. Jh. (?)], Hermes [Trismegistos], Apuleius, Xenocrates, Epycurus, Theophrastus [von Ephesus, 4./3. Jh. v. Chr.], Ptolemeus, Julius [Valerius, 4. Jh. n. Chr. (?)], Katho, Terencius, Varro, Xistus [Sixtus?], Seneca, Quintilianus poeta, [?], Gallienus medicus et philosophus. Darunter eine der ungezählten Kemli-Sentenzen: *Multo gloriosius est nobis vinci quam sepe vicisse* [für den armen fleissigen Kemli und Abt Rösch trifft es zu, nur war es für Kemli nicht gloriosius, sondern multum miserabile].

391 [Notae ex vocabulario quodam]

Manswetus bescheiden / pyus millt / mitis senft ..., darunter *Ad communionem. Ave sanctissimum corpus dominicum ... K (7 Z.)*, *De passione domini. [Feria] 2^a R^a [?] or[atio?] domine christe fili dei uivi ... Salve mundi salutare / Sabbato Salve tremebundum ...//* bricht ev. ab, da Sonntag fehlt.

Notkerian Sequences, in: SEAN GALLAGHER e. a. (Hgg.), *Western Plainchant in the First Millennium. Studies in the Medieval Liturgy and its Music*, Aldershot 2003, p. 351–398 bzw. 399–428, unsere Hs. bes. p. 325 ff., 362, 370–373, 398, 406–409, 413 ff.; MICHAEL KLAPER, *Die Musikgeschichte der Abtei Reichenau im 10. und 11. Jh.* (= Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, 52), Stuttgart 2003, unsere Hs. erw., s. Reg. p. 321.

Cod. 485

Lateinische Gebete und Cursus

Papier · 683 Seiten · 13,5 × 10 · 15. Jh.

Paginierung I. v. A. mit rotem Farbstift, springt 483/485, von da an die geraden Seiten rechts. Papier variabler Stärke, kontinuierlich wechselnd. Gemäss Format des Bandes sind Teile von Wasserzeichen am obern innern Blattrand sichtbar, p. 233 ff. auch unten; von keinem ist mehr als die Hälfte sichtbar, z. T. weniger, bis hin zu Spuren, über gewisse Partien fehlt es ganz. Rest eines pflanzenähnlichen Gebildes (?) p. 15/16, 413/414 und 612/613, p. 73/74 Rest eines Ochsenkopfs oder Bergs mit Stab und Stern (?), p. 277/278, 427/428, 435/436 Ochsenkopf mit Stab und 5-blättriger Blume, oberstes Blütenblatt gequetscht, die wohl dazugehörige, seltsame, seitlich gebogene Mundpartie p. 257/258, 267/268, 271/272, 437/438, abgesehen von der Mundpartie vom Typus PICCARD, Wasserzeichen II (1966), Abt. XII, Nrn. 130 ff. (diese haben aber ausnahmslos längere Stäbe), eine Variante desselben p. 479/480, Mundpartie p. 481/482; Spuren eines Ochsenkopfs p. 309/310, 331/332, 361/362, 379/380, p. 548/549 Reste eines grösseren Ochsenkopfs, p. 580/581 Berg mit Stern, vom Typus PICCARD, Wasserzeichen XVI (1996), Abt. IV, Nrn. 1571 ff., aber ohne den Kreis um den Berg, p. 624/625 und 644/645 Ochsenkopf mit schön geschwungenen Hörnern und Blume auf Stab, vom Typus PICCARD, Wasserzeichen II (1966), Abt. XII, Nrn. 140 ff., aber kleiner. Sexternionen, ausser VI[-1]69–90, nach p. 68 Bogen halb beschnitten, VI[-1]162–184, nach p. 184 ein Blatt herausgeschnitten, VI[-1]281–302, nach p. 280 das erste Blatt herausgeschnitten, Schriftreste sichtbar, V664–683. Der Band ist zwar gleichzeitig angelegt, aber durchaus komposit, angesichts der div. langen leeren Partien und der häufigen Unterbrüche sowie des zeitgenössischen Einbandes ist er möglicherweise teilweise nach dem Einbinden geschrieben worden.

Einspaltig 11 × 7 und vielfach var., Zeilenzahl var. zwischen 15 und 30, Einrichtung nur Schriftspiegelrand, oft gar keine, unregelmässige und ab- oder aufwärts fahrende Zeilen häufig. Der Band ist von einer Reihe von Händen in div. Kursiven geschrieben. Es beginnt eine nicht unelegante 1. Hand p. 7–13, gefolgt von einer einigermaßen geübten 2. Hand p. 17–20, die 3. Hand scheint die Haupthand zu sein, p. 21–185, 556 f., 568–575, 651–670, 681–683, vielleicht der sich p. 95 im Gebet nennende Famulus Ludvicus (oder Abschrift aus der Vorlage), eine kleine, enge, partienweise pedantische Halbkursive, unregelmässig bis hin zu starken Zäsuren p. 142 f. und 177–179, die wohl keine Handwechsel sind; eine weitere Gruppe von Händen, teils ev. auch Partien einer gleichen Hand mit Zeitabständen, bildet den Rest des passim von Leerpartien unterbrochenen Bandes. 4. p. 197–233, leicht geformte Halbkursive; 5. p. 281–333, 353–397, 399–405, kleine Kursive, verwandt mit 3. Hand; 6. p. 334–353, 397 f.;

7. p. 406 f.; 8. p. 471–473, routiniertere Kursive; 9. p. 528–532, sehr enge, regelmässige Kursive; 10. p. 544–555; 11. die Einzelseite p. 671. Herstellung in St. Gallen wahrscheinlich, s. u. Inhalt, bes. die Anrufung von Gallus und Otmar p. 544; vgl. auch p. 95 die mögliche (Selbst-) Nennung eines Famulus Ludvicus. Dilettantische kleine Init., gelegentlich etwas koloriert; Rubrizierung.

Einband 15. Jh., ehem. braunes, jetzt helles Leder auf Holz, eine Schliesse HDK-VD verloren, noch vorhanden drei rote Ledersignakel, ehem. blauer Schnitt, in den Lagenmitten Pergament-Streifen unter der Fadenheftung als Blattschutz. Auf dem hinteren Spiegelblatt Abdruck eines jetzt abgelösten Blattes, Spuren einer vermutlich spätmittelalterlichen Kursive.

In StiBSG vermutlich seit Entstehung. Stempel D. B. p. 555. Alte Signatur S. n. 452 p. 3.

1–127 Orationes et [cursus orationum]

(1–6) leer. (7–13) De passione domini. [Invocatio.] *Aue benignissime d. i. c. gratia plenus misericordia benedicta passio ...*, Orationes. *O Jhesu eterna dulcedo te amantium iubilus ... qui delicias tuas testatus es ... ab omni aduersitate custodi. Per eundem dominum etc.*, auch Codd. 482, p. 329; 503e, f. 170v (dort unter »15 Orationes de sancta Brigida«); 519, p. 26, (14–16) leer.

(17–20) [Ad deum et omnes sanctos.] 8 Z. ausgespart für längere Rubrik. Die Oration stammt nicht von der Haupthand, sondern von einer nur hier schreibenden Nebenhand (s. o.). *Domine deus omnipotens qui es trinus et vnus qui es super in omnibus [!] et eras ante omnia ... boni operis obtineant amen.*

(21–38) De vita et passione Christi.

(21) Anfang fehlt. // ... *corigant [!] domine et indulgenciam omnium ppeccatorum [!] suorum acquirant ...*, (22–25) Oratio venerabilis Bedae de septem ultimis verbis domini, flexis genibus dicenda. *D. i. c. f. d. v. qui septem verba vltima ... dixisti ...*, auch Codd. 471, f. 105r; 473, p. 90; 503ab, p. 12; 519, p. 36, 116; 520, p. 101 (nur Incipit, mit Verweis *Require in alio libro*); 521, p. 80, (25–30) Oratio beati Ambrosii de totali passione domini, confirmata a papa Anastasio, indulgentia 500 dierum. *D. i. c. f. d. v. creator et resuscitator humani generis Gratias tibi ago immensas ...*, vide Codd. 482, p. 341; 494, f. 18v; 517, p. 227; 519, p. 38, 236, (30–34) Orationes [quatuor] de passione domini. *Salve ihesu patrem in hora necessitatis invocans ...*, (34–37) Orationes [tres] de nativitate domini (eine 4. noch p. 37 unten). *Gloria laus et maxima gratiarum actio ... quia hominem dilexisti ...*, auch Cod. 519, p. 53, (37–38) De resurrectione et ascensione. *Laudo adoro magnifico glorifico et benedico te ...*, auch Cod. 519, p. 54, (38) *Salve ihesu rex amabilis splendor ... grates tibi referat ...*

(38–127) [Cursus varii orationum, cum hymnis.]

(38–46) [Cursus orationum de passione Christi.] Ad matutinam. *Patris sapientia veritas diuina / christus homo captus hora matutina ...*, AH 30, p. 32; Rep. Hymn. 14726; auch Cod. 517, p. 232, (38) De ascensione domini. *D. i. c. absolue me per sanctam captiuitatem tuam ...*, (46–49) De canonicis horis. *D. i. c. qui hora matutinali stans ligatus coram pontifice ...*, (49–52) [Varii.] Post elevationem. *Tibi deo crucifixo creatori et saluatori ... commendo animam meam ...*, (50) Pro pace. *Pax dei huc exuperat omnem sensum conuertat corda omnium inimicorum* [melius: conuerte primum te ipsum] ..., (52–56) De passione. *D. i. c. rogo te per illam amaritudinem quam sustinuisti ...*, auch Codd. 519, p. 275; 520, p. 94, (54–56) Oratio de passione domini. *Venite adoremus deum et procidamus [!] ante eum ... glorificare venture Iudex seculi. Qui sedes ad dexteram ... gloria dei patris Amen*, Text nicht gereimt, aber partienweise in einer Art Reimprosa; nicht in AH und Rep. Hymn., interessanter, wohl sehr seltener Text, (56) Oratio sancti Gregorii. *Deus pater piissime ihesu christe dilectissime ... adiua me famulum tuum ...*, (59) De passione. *Precor te piissime d. i. c. propter eximiam caritatem ...*, auch Codd. 471, f. 107r; 494, f. 16r, (60) *D. i. c. rex eterne glorie f. d. v. ... dum voluisti pro redemptione ...*, (62–63) De corpore Christi ante communionem. *Gratias tibi agimus d. i. c. lumen inextingwibile ...*, mit (63–65) vier angehängten Aliae, (65) [De sanguine.] *In presencia sanguis tuis [!] d. i. c. tibi me commendo ...*, (67) Ad sacramentum. *Ave sanctissimum corpus in hoc sacramentum contemptum [!] te confiteor labiis ...*, auch Codd. 494, f. 92v; 502, f. 46v; 517, p. 46; 519, p. 96; auch Einsiedeln, Cod. 285, p. 28; Basel, UB, Codd. A IX 2, f. 234v, und A X 6, f. 120r; Aschaffenburg, HB, Ms. 8, f. 43v; Darmstadt, LB, Hs. 5, f. 36r; Hs. 1105, f. 202v; Hs. 2272, f. 88r; Hs. 2273, f. 137r, (69) Ad idem, sancti Egidii. *Ave lux mundi d. i. c. vita spes ... hostia ... pro salute mundi oblata ...*, (71) Sancti Bernhardi. *In vnione doloris tui qui causam doloris mei asumpsisti ...*, (75) Sancti Jeronimi. *Inperfectum meum [?] vident oculi tui sed tu pie deus ne inputes mihi ...*, (79) Post communionem. *Sit mihi dulcissime ihesu christe hoc sacro sanctum corpus ...*, auch Codd. 482, p. 255; 517, p. 127; 520, p. 124, (80) *Redemptor meus et virtus anime mee christe te deum verum adoro ...*, (81) *D. i. c. qui hunc mundum propter nos peccatores de sinu patris aduenisti ...*, (85) [De morte.] *Domine exaudi orationem meam quia iam cognosco [!] quod tempus meum prope est ...*, auch Cod. 519, p. 49, (88) De subitaria [?] recte: subitanea] morte. *Salue pre cunctis precatibus [!] tremendum caput ... pro nobis spinis coronatum ...*, auch Codd. 482, p. 137; 521, p. 202; vgl. auch Codd. 471, f. 104r; 494, f. 17r; 517, p. 324; 519, p. 468; (92–98) De mane. *O pater misericordiarum [?] et deus tocius consolacionis qui me ad imaginem tuam creasti ...*, (93) *D. i. c. conditor mundi et redemptor ... commendo tibi animam meam ...*, (95) *D. i. c. f. d. v. per amorem sancte marie geni-*

tricus tue sanctique Johannis ... evg. Concede mihi famulo tuo ludvico ..., (98–106) De sancta trinitate [cum variis]. *Sancta trinitas et vera vnitas ... qui fecisti celum et terram ...*, (106) In elevatione, cum indulgentia. *Ave corpus d. n. i. natum ex maria virgine vere passum immolatum ...*, vgl. Rep. Hymn. 2175 zu Ave Verum, (107) [Hymnus.] *Ave verum corpus christi / quod in cruce pependisti pro salute hominum ...*, AH 47, p. 401; Rep. Hymn. 2174, (109–113) De sancto spiritu orationes tres. *Sancte spiritus qui es deo patri et filio eiusdem d. n. i. c. vn[u]s et summus deus ...*, (113) Salutatio sancti Bernhardi [ad unum quodlibet membrorum Christi a cruce pendentis], PL 184, col. 1319–1321. [Ad pedes.] *Salue mundi salutare / salue salue ihesu care / Cruçi tue me optare* [PL: aptare] ..., (114) [Ad genua.] *Salue iesu rex sanctorum / spes votiua peccatorum ...*, (116) Ad manus. *Manus sanctae vos auete / nouis rosis adimplete ...*, PL 184, col. 1319. Beginnt wohl eine Strophe vorher mit Salve Jesus pastor bone, da alle Strophen der Glieder immer mit dem Salve an Jesus beginnen, (116) Item annecte [sic]. *Manus clauis perforatas / et cruore purpuratas ...*, kein Strophenbeginn, sondern der dritte Abschnitt der Manus sanctae vos auete, endet mit dieser Strophe ... *extremis in periculis Amen*, (PL 184, col. 1321 unten). Latus, Pectus, Cor, Facies fehlen, Rep. Hymn. 18073, die einzelnen Strophen an die Glieder sind mit ihrem Incipit ibid. auch direkt aufgeführt, s. die Nrn. bei Cod. 482, p. 313; s. ferner Cod. 473, p. 56; auch Codd. 519, p. 40 (einzelne Glieder fehlen); 521, p. 137–151 (dort die Salutationes vollständig), (117) [Hymni. Rubricae desunt.] *Salue ihesu reverende / salue semper inquerende ...*, Rep. Hymn. 17987; nicht in AH, (117) *Deus magnus et immensus / qui est nullius capit sensus ...*, AH 15, p. 268; Rep. Hymn. 25424, (118) [Invocationes et orationes. Rubricae desunt.] *In illa commendacione piissime deus qua tu in humanitate pro nobis moriturus ...*, (120) *Ihesu rex celice clamose coram iudice es accusatus ...*, gereimt, nicht in Rep. Hymn. und AH, (122) *Ihesu summa benignitas / mira cordis iocunditas ...*, Rep. Hymn. 9690; nicht in AH, (123–127) Orationes tres de mane. *O oriens et splendor lucis eterne sol iusticie qui illuminas omnem hominem ... qui tibi placauerunt consortem fieri facias Amen*.

127–187 [Cursus, orationes et hymni variis]

(127) Cursus de misericordia domini. *Domine labia mea ...*, (134) [Hymnus de circumcissione, sine rubrica.] *Culter qui circumcidisti sacrosanctam carnem christi ...*, AH 8, p. 19; Rep. Hymn. 4052, (137) [sine rubrica] (?) [Omnibus?] *peccatis et vicijis pollutus omnipotentem verum deum ...*, (139) [Oratio Thomae] de Aquino. *Concede mihi misericors deus que tibi placita ardentem concupiscere ... gaudijs perfrui in patria per gloriam Amen*, auch Codd.

503ab, p. 22; 519, p. 113; 521, p. 152; dt. auch in Codd. 479, f. 188v; 489, f. 62r; 511, f. 132v.

Ed. PIERRE MANDONNET, Thomas de Aquino, Opuscula omnia, t. 4 (opuscula vix dubia), Paris 1927, p. 538 f. (Nr. IV als 'Oratio solita recitari singulo die ante imaginem Christi').

(140) Oratio de mane. *Domine deus omnipotens qui ducis omnes ad bonum ...* [et aliae minores], (143) Ad elevationem [Hymnus]. *Ave verbum incarnatum / in altari consecratum ...*, AH 31, p. 109; Rep. Hymn. 2169, (144) [Ad caput Christi, Hymnus.] *Salve sancta facies / nostri redemptoris qua nitet spes divini splendoris ...*, Rep. Hymn. 18189; LABHARDT, *Sequentiar* (1959), p. 123, Nr. 337; nicht in AH. Auch Codd. 482, p. 1; 521, p. 76.

(145) Tres orationes missae a Johanne X. papa ad reginam Ungariae, cum 300 diebus indulgentiarum. *Deus qui pro redempcione mundi nasci et circumcidi voluisti ...*, auch in Codd. 502b, f. 116v; 517, p. 14, vgl. auch p. 332; 519, p. 357 (dort mit der Rubrik: Tres collectae Johannis XXII. papae Katherinae reginae ungariae pro clenodio missae); 521, p. 130; dt. auch in Codd. 490, f. 176r; 503f, f. 116r; 512, f. 114v; 515, f. 8r (dort mit der ausführlichen Rubrik: Gebet auf dem Stein zu St. Johann im Lateran; Augustinus zugeschrieben), (147) Meditatio Innocentis papae circumientis cimiterium. *Avete omes fideles anime quarum corpora hic et ubique requiescunt ...*, (148) Indulgentiae Leonis papae, (149–154) [Oratio eiusdem?] *D.i.c. vita morientium salus infirmantium ... exaudi me peccatorem ...*, auch Codd. 517, p. 64; 519, p. 187, (154) Hymni. *Ave ihesu conditor veritas et vita / Via virtus gratia salus infinita ...*, AH 36, p. 228; Rep. Hymn. 1846; auch Cod. 519, p. 240, (156) *Aue qui miraculis multis corruscisti / et tuam potenciam interdum oclutasti* [recte: occultasti] ..., nicht in Rep. Hymn., AH und SCHALLER/KOENSGEN, *Initia* (1977), (158) Oratio cuiusdam sapientis [ad vitanda vitia]. *Per horum et omnium sanctorum tuorum numerum et confessorum et beatarum virginum merita ... exaudi me libera me ...*, vgl. Cod. 519, p. 279, (160) *O rex omnium regum et dominus dominancium ... sanguinem tuum fudisti in circumcissione ...*, auch Codd. 517, p. 132; 520, p. 4, (161) *Rogo te d. i. c. f. d. v. per gloriam tue sacratissime passionis vt hodie indreducas* [! introducas?] *animam ...*, auch Codd. 519, p. 97; 520, p. 72, (167) *Benedictus es potentissime domine ihesu christe rex eterne glorie promissor et largitor ...*, auch Codd. 494, f. 95v; 519, p. 106, (171) [Ad Christum salvatorem.] *D.i.c. redempcio nostra misericordia mea ... te laudo tibi gratias ago ...*, (177) [Invocationes et orationes ad sanctum Spiritum.] *Sancte spiritus qui uterum intemerate virginis marie ... fecundasti ...*, (180) Ympnus Christi dei gloria. *Gloria tibi deus quia creasti me / Gloria quia redemisti me ...*, nicht in Rep. Hymn., AH und SCHALLER/KOENSGEN, *Initia* (1977), (180) Oratio valde bona. *Aue redemptor mundi qui pro nobis dignatus*

es hanc carnem de immaculata virgine ..., (181) Post communionem sacerdotis. *Ejya nunc gratias ago ...*, nur das Incipit mit Verweis auf p. 184, (182) Oratio de domino ihesu Christo de castello. *Jhesu dulcis sapor misericordie mentem meam reple tuo numine ...*, (182) Ad communionem. *Dominus deus benignissime et clementissime pater da mihi facinoroso et omni scelere ...*, auch Codd. 517, p. 83; 520, p. 83, (182) Oratio Augustini ad communionem. *Creator omnium rerum eterne deus ego miser et indignus peccator ad celebre conuiuium ... accessurus ...*, auch Cod. 517, p. 79, (184) Post communionem [sacerdotis, oberer Teil des Titels weggeschnitten, ev. auch Angabe des Autors, (Augustinus?)]. *Ejya nunc gratias ago tibi pyssime deus quod ad sacerdotalem ministerium me elegisti ...*, (184) Pro patre et matre et omnibus amicis bona facientibus. *D.i.c. suscipe preces me[as] pro animabus patris et matris ...*, auch Codd. 520, p. 86; 521, p. 37, gefolgt (185) von zwei kurzen Gebeten pro patre et pro matre.

Es folgt (186–187) ein Nachtrag einer anderen Hand (s. o. äussere Beschreibung) mit Orationsinitien und einer rubrikartigen Anweisung zu deren Anwendung im Festkalender, (188–196) leer, mit Einrichtung.

197–233 [Secundum Horologium Henrici Suso compilatio Guilelmi Jordaens] patris de Viridi Valle [Groenendael], Centum meditationes divine passionis

(197–198) [Prologus prologi.] *Incipit quidam prologus cuiusdam ffratris* [sic] *de viridi valle super centum meditationes dominice passionis. Venerabilis ille incarnate sapientie discipulus melodisoni* [sic] *illius sapiencialis horologij artificiosissimus fabricator centenos articulos seu centum meditationes circa passionem eiusdem crucifixe sapientie meditandas quarum et in prologo sui horologij meminit in suo wlgari sweuico teutonico pro ipsis ut ait wlgaribus edoctus diuinitus* [?] *deuotissime compilauit. Quas ego a deuoto quodam sacerdote deuote rogatus eiusdem sapientie spiritu adiuuante in latinum transfudi sermonem eosdem mentis conceptus penitus immutatos alterius cum proprietate ydeomatis exprimendo. Premittit autem predictus discipulus prologusculum hunc sequentem. Pro quo aduertendum singulas orationes seu collectas totidem petitiunculans continere quot articuli precesserant et plerumque singulas singulis respondere articulis. Quo fit ut sicut in ipso prologo dicitur centum petitiones centum meditationum articulos subsequantur.*

(198–200) Prologus. *Amatorie passionis d. n. i. c. memoriam agere eiusque multipharijs doloribus vicissitudinaria gratitudine pro suo modulo ... deuoicius est legenda pro ut ibidem videbitur presignatum*, (200–233) Textus. *Eya dei sapiencia d. i. c. in qualemcumque vicissitudinem tue benedictissime*

passionis meditatio cordis mei representat ... mirre et thuris de [?] eorum-que pie compassionis deuocionisque redolencia ihesu piissime delectionis [unklar] Amen. deo gratias. Auch Cod. 519, p. 434–457. (234–280) leer, ohne Einrichtung.

Lat. Fassung der »Hundert Betrachtungen« des Heinrich Seuse, aus dem Büchlein der ewigen Weisheit, Tl. III; JOACHIM VENNEBUSCH, Kat. Köln Stadtarchiv 2 (1980), GB Quart 57, f. 66v–73r; Druck s. COPINGER, Supplement, Nr. 3167, f. [164r–177v]. Dazu ALBERT AMPE, Willem Jordaens in nieuw perspectief, in: *Ons Geestelijk Erf* 40, 1966, p. 141f.; WILLEM LOURDAUX/ERNEST PERSOONS, *Petri Trodonensis Catalogus*, Leuven 1968, p. 57, 151. Eine weitere Hs. noch in Darmstadt, vgl. GERARD ACHTEN/HERMANN KNAUSS, Kat. Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt 1 [Gebetbuch-Hss.] (1959), Nr. 125, p. 333, und Bd. 3 (1972), Nr. 3, f. 2r. Vgl. VL² 8, Art. »Seuse, Heinrich«, bes. col. 1116 und 1123 f. (ALOIS M. HAAS/KURT RUH); PETRUS F. [S.P.] WOLFS, Zum Thema Seuse und die Niederlande, in: EPHREM FILTHAUT [Hg.], *Heinrich Seuse. Studien zum 600. Todestage 1366–1966*, p. 397–408, zum Kompilator Willem Jordaens († 1372) p. 399, mit reicher Lit. und bes. Hinweis auf eine Hss.-Liste der niederländischen Kompilation von STEFAN AXTERS, in: *Ons Geestelijk Erf* 8, 1934, p. 158f.

281–473 Cursus, orationes et hymni de B. M. V.

(281–282) Septem gaudia B. M. V. *Gaude virgo mater christi / tu que sola meruisti esse tante dignitatis* [!] ..., dieser Hymnus variiert in den Hss. mit verschiedenen Initien bzw. Teilstücken. Unser Incipit ist Rep. Hymn. 7023; mit diesem Incipit auch Codd. 309, p. 233; 519, p. 297; 520, p. 133; bei Rep. Hymn. ausschliesslich mit St. Galler Hss., der vorliegenden sowie Cod. 309 und 519, mit dem Vermerk »etc.«; vgl. jedoch die »VII Gaudia B. M. V.« (Anselm und Thomas Cantuariensis zugeschrieben) in Rep. Hymn. 6808–6810, dort aber mit dem Incipit *Gaude flore virginali*, in unserer Hs. die zweite Strophe, (282) Oratio. *Gaude maria mater misericordie qui unigenitum summi patris ...*, (283–286) [Hymnus Recordare.] *Recordare mater christi / quia hic quem dilexisti ...*, Rep. Hymn. 17043; nicht in AH; alle Verse des ganzen längeren Hymnus beginnen mit Recordare; daneben mit Bleistift II 136. Oratio [i. e. sequentia] de B. M. V. (286–287) [Stabat Mater.] *Stabat mater dolorosa / iuxta crucem lacrimosa ... fac vt anima[e] domini donetur paradisi gloria. Amen.* AH 54, p. 312; Rep. Hymn. 19416, (287–288) [Hymnus.] *Ave mundi spes maria / aue mitis aue pia ...* [mitis ist über petis darüberkorrigiert], AH 32, p. 38; Rep. Hymn. 1974, (288–295) Oratio cum indulgentiis Innocentis pape. *O clementissime domina et dulcissima virgo ... omne [!] pietate plenissima ... obsecro te ... per illam ineffabilem leticiam ...*, mit grosser Rubrik in Rot am Schluss. Auch Codd. 471, f. 108r; 494, f. 32r; 503ab, p. 40 (ohne Incipit); 517, p. 217; 519, p. 80, (295–296) Orationes [duo breues]. *Dómina mea sanctissima virgo maria in sinum tue pietatis commendo hodie animam meam ...*, (296–297) [Hymnus.] *Aue ancilla trinitatis aue sponsa spiritus sancti ...*, nicht in AH; nicht identisch mit Rep. Hymn. 1692, (297–298)

Quinque ammoniciones B. M. V. et tristicie [sic]. *Ammoneo te dulcissima domina et pyssima virgo ... illius tristicie et doloris quam tibi symeon in templo ...*, auch Codd. 471, f. 115r; 494, f. 36v; 517, p. 158; 519, p. 309, (298–304) [Hymnus?] Crinale [sic; Doctrinale?]. *Aue salue gaude vale / o maria non vernale ...*, Rep. Hymn. 2098; AH 3, p. 22, gemäss dem dort gedruckten Text sind die (301) drei radierten Zeilen kein Textverlust, sondern offenbar Korrektur; »Crinale« (des Konrad von Haimburg), weitere Codd. und Ed. s. Cod. 482, p. 141; (304–306) [Hymnus.] *Aue virgo virginum / quod [recte: que] genuisti dominum / triumphatorem zabuli / redemptorem seculi ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 2270; Ed. MONE, *Hymnen* 2 (1854), p. 368 f., (306–307) [Hymnus.] *Aue dulcis mater christi / quod dolebas corde tristi ...*, Rep. Hymn. 1783; nicht in AH, (307) Oratio. *Deus cuius vnigeniti tui mater sanctissima maria omnes paupertates ... pertulit ...*, auch Cod. 519, p. 77, (308–311) [Hymnus.] *Aue virgo sacratissima dei creatura simul nobilissima ...*, Rep. Hymn. 2239; nicht in AH, (311–316) »Oratio«, ev. Salutatio ad B. M. V. *Virgo sacratissima mater dei et hominis pyssima celi regina ab angelo gabriele salutata ...*, (317–332) Quinquagenae (50 Ave) ad B. M. V. Eine 8-zeilige Rubrik ist ausgespart. *Aue virgo vita lingnum [!] quod perenni dingnum [!] ...*, AH 35, p. 172; Rep. Hymn. 2276. Die immer ausgesparten A des Ave sind nur auf p. 320 f. rubriziert, dort (321) auch die Rubrik: 2a quinquagena; mit (331–332) Schlussoration, (332–333) [Hymnus (?) de B. M. V.] *Per te accessum habemus ad filium O benedicta inventrix gratie genitrix vite ...*, auch Cod. 519, p. 292, (334–337) [Oratio Anselmi ad B. M. V.] *Sancta et inter sanctos post dominum singulariter sancta maria mater ammirabilis virginitas virgo amabilis ... que filium altissimi genuisti ...*, PL 158, col. 948; SCHMITT (s. u.), p. 13–14; auch Cod. 519, p. 140, (337–353) Oratio de beata virgine Anselmi. *Sancta maria tu illa magna maria tu illa maior beatarum Mariarum tu illa maxima feminarum ... consumetur vita mea ut in eternum psallat tota substancia mea Bndcs. dns. in eternum fiat fiat amen.* PL 158, col. 952–959; SCHMITT (s. u.), p. 18–20, (353–358) »Oratio« de B. M. V. *Virgo mundo venerabilis mater humano generi amabilis femina angelis mirabilis ...*, nicht in Rep. Hymn., AH und SCHALLER/KOENSGEN, *Initia* (1977), (358–363) [Idem.] *Domina mea sancta maria perpetua virgo mater summe benignitatis et misericordie per illum [gladium] qui animam tuam pertransiuit ...*, (363–364) [Idem.] *Eya nunc mater tocius misericordie virgo incomparabilis puritatis et mundicie ...*, (364–365) [Idem.] *Beata virgo virginum gloriosa dei genitrix maria ...*, (365) [Hymnus de Ave.] *Aue mater de qua natus est orbis pater O maria ave nata filij filio creata ...*, AH 54, p. 370 f., mit Cod. sang. 546; Rep. Hymn. 1946, (366) *Salve ante mundi constitutionem electam regis eterni mater ...*, (366) *Salve sacrarium divinitatis in feruore caritatis quo floscu-*

lum ..., (367) *Ave sponsa singularis que estu divini spiritus impregnaris ...*, nicht in Rep. Hymn., AH und SCHALLER/KOENSGEN, Initia (1977), (367–370) [Hymnus.] *Ave mater vnica nostri saluatoris / Ave stella mistica lumine viatoris ...*, AH 30, p. 220; Rep. Hymn. 1951, (370) Antiphona de virgine maria. V gaudia virginis gloriose. Oratio. *Ave mater dei pregnans sancta ...* Scheint abzubrechen, nicht in Rep. Hymn., AH und SCHALLER/KOENSGEN, Initia (1977). (370) De septem gaudiis B. V. M. *Gaude virgo generosa verbum verbo ...*

Zu (334) Gebet Anselms JEAN-FRANÇOIS COTTIER, Anima mea. Prières privées et textes de dévotion du Moyen Age latin, Turnhout 2001, p. CXXI. Zu (370) *Gaude virgo* AH 31, p. 181; Rep. Hymn. 6999; LABHARDT, Sequentiar (1959), p. 119.

(370–371) Oratio Sti. Augustini de B. M. V. *O domina glorie O regina leticie fons pietatis misericordie vena sanctitatis ...*, nicht in Rep. Hymn., AH und SCHALLER/KOENSGEN, Initia (1977), (371–372) De eadem. *Sancta immaculata semper virgo maria pia mater te ego nimium peccator deprecor ut adiuues me ...*, (372–373) De eadem, cum indulgentia 300 dierum. *Iesse proles pelle moles que me premunt scellorum [?] atque pacem da veracem per sanctorum operum ...*, Rep. Hymn. 9455; LABHARDT, Sequentiar (1959), p. 124, (375) De eadem, de mane dicenda. *Deprecor te sanctissima maria dei pietate plenissima summi regis filia ...*, (376) De eadem, cum 1000 diebus indulgentiarum, adiuncta collecta. *Ave mundi domina stella maris Ave dulcis figella Ave dulcis cynthara ...*, Rep. Hymn. 1968; nicht in AH, (377–379) De eadem, cum rubrica ad diem mortis. *Sanctissima et gloriosissima et mitissima et piissima virgo maria ego indignus peccator et immundus et flagiciosus ... commendo tibi esse posse viuere ...*, (379) De eadem. *In manus tuas sta. maria commendo corpus meum et animam meam ...*, (380) Res pro qua dirigetur petitio. *Pro qua re spiritualiter te imploro suppliciter et exoro ut sicut ...*, (381) De eadem. *Gaude gaudium sanctorum quia per te venit homo ad consorcium angelorum ...*, nicht in Rep. Hymn., AH und SCHALLER/KOENSGEN, Initia (1977), (383) [Cyclus hymnorum et orationum de eadem], primum de natiuitate. *Gaude virgo gloriosa stirpe nata generosa ...*, mit 15 *Gaude*-Strophen, AH 31, p. 194; Rep. Hymn. 7005, (387–396) De eadem, oratio [magna, Rubrik ausgespart]. *Beatorum matrem omnis creatura magnificem cuius gloriosa maiestati se inclinent celi et terra et omnis plenitudo ...*—... *Prestet hoc nobis tuo interuentu O maria filius tuus ... cui ... seculorum amen*, (396) De eadem. *O pia domina dulcissima ornamentum seculi margarita celestis ... porte paradysi apperte sunt per te ...* Handwechsel. (397) De eadem. *Ave maria Ave mater gratie ... Ave mundi imperatrix ... te glorificat omnis creatura ...*, (399–401) Wechsel zur bisherigen Hand. Cursus [Compassio] marie virginis. *Hora ma-*

tutina marie nunciatur / quod a iuda traditus ihesus captiuatur ..., nicht in AH; Rep. Hymn. 8011; Ed. GALL MOREL, Lateinische Hymnen des Mittelalters, Einsiedeln 1866, p. 93, nach Hs. Eins. 764, 15. Jh., (402–404) Duodecim gaudia B. M. V. *Gaude maria gratiosa in excelsis gloria Te laudamus preciosa per bisseña gaudia ...*, so nicht in Rep. Hymn., auch nicht mit *virgo* statt *maria*, (405) De eadem. *Regina clemencie maria vocata diuersis antiquitus modis ...*, (406) Oratio ad Dominum non sum dignus. *Domine non sum dignus ut intres sub tectum meum ... O d. i. c. rogo te per illum excellentissimum amorem ...*, (407) De eodem. *Domine non ... O d. i. c. rogo te ego miser peccator per tuam amarissimam passionem ...* // bricht ab.

(408–470) leer, ohne Schriftspiegel.

(471–473) Cursus de compassione B. M. V. quem fecit papa Johannes XXII., cum 300 annis indulgentiarum. Invitatorium. *Cum maria virgine feruide ploremus. In sepulchro [!] positum regem adoremus. Textus. Venite mares et femine cum maria ploremus virgine planctibus fruamur ...*—... *Noctem quam christus patitur absque sompno ...* // bricht ev. ab; offenbar so nicht in Rep. Hymn., (474–495) leer, mit Schriftspiegel von dieser Hand, (496–527) ohne Schriftspiegel.

528–532 Orationes variae

Von einer anderen Hand (s. o.). (528) De omnibus angelis. *Obsecro vos sancte michael sancte gabriel sancte raphael ...*, (528) De proprio angelo. *Rogo te preciosissima et nobilis creatura dei mei angelica spiritus qui ad custodiam fragilis vite ...*, (528) De omnibus apostolis. *O lumina mundi apostoli d. n. i. c. ... orate pro me misero peccatore ...*, (529) Oratio Augustini dicta Aurea de sto. Johanne ev., adiuncta collecta. *Salve Jo. sanctissime apostole et ewangelista qui privilegio amoris precipuo pre ceteris altius a domino meruisti coronari ...*, (530) De omnibus martiribus. *Obsecro vos beatissimi martires d. n. i. c. ste. stephane ... orare pro me misero ...*, (530–531) De omnibus confessoribus [cum sto. Gallo]. *O sanctissimi confessores d. n. i. c. ste. Jeronime ... silvester ... gregori ... augustine ... benedictus ... galle ... bernarde ... anthoni* [angesichts dieser Reihenfolge wohl: de Padua OFM], (531–532) De omnibus virginibus. *O virgines dei ...* [ohne regionale Heilige] ... *orate pro me misero peccatore ...*—... *ad vestrum consorcium peruenire*. (533–543) leer.

544–557 [Orationes variae, i. a. ad patronos monasterii sancti Galli]

(544–545) [Oratio ad deum de sancto Gallo (nicht: ad sanctum Gallum). Invocatio B. M. V.] *O veritas summa et vere beata saeculi creatrix et gubernatrix*

dei ..., [Oratio.] *Tu deus excelsae ut mundo labenti subuenires luminaria destinare dignatus es per que [!] salutem post miseriam consequantur inter que nobis indignis tuis famulis luminaria duo non minus magnifica conferre dignatus es gallum videlicet tue preclare lucis preconem verum quia scotia [vel: scocia] huc adueniens expulsis tua virtute demonum fantasijs digno tibi tuoque sanctissime genitrici construeretur habitaculum ... insignia quique illi beatum Othmarum sociare dignatus es ad tue laudis augmentum ... et vitam in futuro merear habere perpetuam prestante ... seculorum Amen.* Auch Codd. 519, p. 285; 521, p. 197.

(545–548) [Ad sanctum Othmarum.] *Beatissime christi confessor Othmare qui ab ipsis cunabulis in tui cordis armario templum deo preparasti. dum spiritu humilitatis et animo contrito te ipsum parsimonie sectator ... consequamur gaudium quod a deo sanctis ac fidelibus tecum est vere [?] promissum. Ipso prestante ... secula seculorum.* Auch Codd. 503e, f. 212r; 519, p. 287; 521, p. 200.

(548) [Oratio monasterii sancti Galli ad sanctum Benedictum.] *Obsecro te Beatissime confessor d. n. i. c. Benedicte et dilecte dei intercede pro seruo tuo N. abbate et omni sancta hac congregacione ... quam me facturum [?] spondi amen.*

(548–549) [Ad sanctum Erasmum.] *O sancte Erasme martir domini preciose qui domino deo in die dominico oblatus fuisti ... et salutem nunc et in perpetuum Amen.* Auch Cod. 519, p. 232. [Adiunctis duobus oratiunculis ad eundem.]

(549–555) [Orationes ad plures sanctas et sanctos.] (549) [Ad sanctum Bartholomaeum.] *Sancte Bartholomee apostole d. n. i. c. qui in india verbum ...*, (550) [Ad sanctum Michaellem.] *Rogo te sancte Michahel archangele dei qui ad animas suscipiendas ...*, auch Cod. 519, p. 342, (550) [De sancta Maria Magdalena.] *Fidelis sermo et omni acceptacione dignus quia christus ihesus venit in hunc mundum ...* // bricht ab. Auch Cod. 519, p. 388, (551) [De sancta Barbara.] *Pugna peracta stadio orat martir sub gladio pro hys a quibus ...*, trotz Anfang wohl nicht gereimt, auch Cod. 519, p. 389, (551) [De sancta Barbara.] *Intercessio quesumus domine beate barbare virginis ...*, auch Cod. 519, p. 389, (551) *Sancta barbara pia virgo que corporeum sustinuisti obprobrium ...*, [adiuncta oratiuncula]. Auch Cod. 519, p. 430, (552) [De sancta Dorothea.] *O dorothea cristo grata afflictorum aduocata ...*, auch Cod. 519, p. 431, (552) *Deus auctor castitatis flos pudicie riuus virginitatis et mundicie Qui ... dorotheam ... ad ... thesauros peruenire iussisti ...*, auch Cod. 519, p. 431, (552) [De sancta Verena.] *Sancta Verena virgo deo deuota te laude dignam quomodo digne te laudare possumus ...*, [adiunctis duobus oratiunculis ad eandem]. Auch Cod. 519, p. 431, (553) [Undecim milia virginum.] *O flores rosarum et lilium conuallium martyres preciose commilitones christi victorio-*

issime margarite electe sponse dei ... sponsum exorate ut mundemur ..., [adiuncta oratiuncula]. Auch Cod. 519, p. 432, (554) [De sancta Magdalena.] *Saluator clementissime qui gloriosam beatam mariam magdalenam ... benigne refouisti ...*, auch Cod. 519, p. 432, (554) [De sancta Katharina Alex.] *O Inuictissima fidelisque i. c. sponsa katherina que ineffabiliter aduersus verbosos philosophos gratia domini prestante verbis fidei fideliter [sic] dimicasti ... lacrimarum valle sustollendo perducas prestante ... Qui vi. [vis] et ...* // bricht ev. ab, auch Codd. 494, f. 67r; 519, p. 430.

Anderer Faszikel, andere Einrichtung, gleiche Hand (s. o.). (556–557) Oratio de sancto Johanne Baptista. *O dulcissime puerule quia adhuc in materno utero positus in aduentu creatoris tui cum gaudio exultasti ...* // Reduc queso ... // bricht ab; auch Cod. 520, p. 285. (558–567) leer.

568–575 Orationale de sanctis

Anderer Faszikel, andere Einrichtung, gleiche Hand. (568) Oratio de sancta cruce. [Hymnus.] *O crux salue preciosa vera ferens gaudia / salus vita gratiosa mundi spes et gloria ...*, AH 31, p. 98; Rep. Hymn. 12854; auch Codd. 473, p. 60; 519, p. 112; 520, p. 93, Oratio desuper. *Omnipotens sempiterne deus qui pro redempcione huius mundi ... mundi tenebras illuminasti ...*, auch Codd. 519, p. 113; 520, p. 102, (568–569) De sancta Katherina [Alex.]. *Aue pia katherina mala pellens uespertina ...*, AH 30, p. 166; Rep. Hymn. 2024, (569) De sancto Philippo. *Sancte philippe apostole domini lampas christi lucens amore posce nobis intime ...*, auch Cod. 519, p. 345, (569–570) De sancto Jacobo fratre domini. *Sancte Jacobe apostole qui frater domini secundum carnem appellaris Deprecor te per amorem ...*, (570) Oratio de sancto Philippo. *Sancte Philippe apostole domini qui ab omnipotenti deo ... petisti esse missus ...*, (570–572) Oratio sancti Anselmi de sancta cruce. *Sancta crux per quam nobis ad memoriam reducitur crux illa in qua d. n. i. c. nos per mortem suam ... ad que homo est creatus prestante ... secula Amen.* Auch Cod. 520, p. 262, (573) De sancta cruce. *Dulce lignum adoremus / dulces clauas honoremus ...*, auch Cod. 520, p. 225; AH 54, p. 195; Rep. Hymn. 36819, mit Notiz quomodo salutetur sta. crux: *Salua [!] crux digna super omnia ...*, (573–574) Oratio de eadem. *O crux alma dei omni ligno preciosior te pronus et supplex deprecor ...*, auch Cod. 520, p. 227, (574) Idem. *Sancta crux christi per te redemptus sum ...*, auch Cod. 520, p. 116, 227, (574–575) Idem. *Obsecro te domine i. c. f. d. v. per sanctam crucem tuam ut dimittas mihi omnia debita mea ...*, auch Codd. 494, f. 85r; 519, p. 355; 520, p. 117, (575) Idem, breve. *Sit [super me?] signum crucis christi defendat me ab omnibus malis ... a periculis mundi liberemur. Amen.* Vgl. Cod. 520, p. 117, p. 228.

Zu (570) *Sancta crux* Ed. PL 158, Oratio XLI, col. 935–937; FRANZ (VON SALES) SCHMITT, Anselmi Cantuariensis archiepiscopis opera omnia, Bd. 3, Edinburgh 1946, p. 11–12.

(576–650) leer, ohne Einrichtung.

(651–683) [Orationes variae.] Vermutlich von der Hand des vorhergehenden Teils.

(651–670) *Orationes ad singulos patronos meos* [Invocationes et orationes breves ad sanctos et sanctas] Michael, Johannes Bapt., Petrus, Paulus, »Jeogius« (Georgius), Vitus, Eustachius, Decem milia martyrum, Gregorius, Martinus, Nicolaus, (661) Gallus. *O beatissime pater et patrone noster sancte galle qui in orbe terrarum virtutibus christi meruisti placere* [?] *adiuva me consequi remissionem* ..., auch Cod. 521, p. 197, (662) Othmarus. *O gloriose mi patrone celi cuius et colone sancte othmare regularis vite primus institutor* (in hoc loco) [eingefügt] *atque loci huius sacer tutor O sancte pater sub defensionis tue subsidium suppliciter confugio* ..., Benedictus, Appollonia, (666) Katherina [Alex.]. *Gaude virgo katherina quam refecit lux diuina tot quaternis noctibus* ..., AH 29, p. 110; Rep. Hymn. 6993; LABHARDT, *Sequentiar* (1959), p. 116. (667) Barbara. *Ave virgo gloriosa Barbara que generosa baradisi* [!] *rubens rosa castitatis lilium* ..., AH 55, p. 97; Rep. Hymn. 2204, Juliana, Dorothea, (669–670) *De omnibus sanctis predictis. O omnes sancti dei patroni et aduocati nostri uos precor pariter qui gratiam bonitatis ... ne preualeant inimici mei aduersum me Amen.*

Folgt eingeschoben von ganz anderer Hand das Fragment (671) *Ad uesperas cursus B.M.V.*, nur knappe Psalmen- und Hymnen-Initien, (672–680) leer, anschliessend nochmals von der vorhergehenden Hand (681–683) *De horis canonicis*. (681) *Oratio ante horas canonicas. Obsecro te o patris sapientia ihesu christe nostra gloria* ..., auch Codd. 517, p. 326; 519, p. 253, (682) *In fine horarum. Suscipe domine deus meus meritis et precibus* ..., auch Codd. 517, p. 327; 519, p. 248, (683) *Quinque [modi] ut hore debite dicantur. Integraliter cum plena expressione oris, Affectualiter cum affectione cordis ... laudetur opifex demonque fugere.*

LABHARDT, *Sequentiar* (1959), zu den einzelnen Hss. s. o., er erfasst von allen gereimten Liturgica nur sehr vereinzelte Hymnen. Sowohl das Rep. Hymn. wie die AH erfassen in Auswahl einzelne der oben aufgeführten Hymnen und Sequenzen. Auch bei dieser Hs. ist nicht klar, ob CHEVALIER für das Rep. Hymn. direkt aus den St. Galler Hss. und also auch in der unsrigen eine Reihe von Texten resp. Initien geschöpft hat; er zitiert teilweise MONE, auch die ersten Bde. der AH sind älter und möglicherweise von ihm benutzt.

Cod. 486

Processionale

Pergament · 247 Seiten · 7,5 × 5 · 14. Jh.

Paginierung I. v. A. mit rotem Farbstift unten Mitte, weitgehend verblasst, wiederholt 87, von da an die geraden Seiten rechts; Tintenfoliierung oben rechts des 19./1 Jhs., von der gleichen Hand wie Cod. 487 und 488. Feineres, dem Miniatur-Format der Hs. adäquates Pergament. Quinternionen, ausser V[-2] 220–235, nach p. 223 und 229 ein Bogen halb beschnitten, IV[-2] 236–247, die letzten zwei Blätter fehlen, wohl wegen Textende, da letzte Lagenummer auf dem letzten Blatt. Zeitgenössische arabische Lagenummerierung 1–14, jeweils am Schluss der Lage.

Einspaltig; da der Band – offenbar bereits im Spätmittelalter (s. u. Einband) – viel zu stark beschnitten worden ist, fallen Blattmasse (s. o.) und Schriftspiegel meist zusammen. Es handelt sich um eine Musikhandschrift mit vier Systemen zu vier Linien in roter Tinte pro Seite, die Notenschrift ist Quadratnotation, die Textschrift eine wohlgeformte kleine Gotica textualis des ausgehenden 14. Jhs. wohl einer Schreiberin des St. Galler Dominikanerinnenklosters (MENGIS, s. u.). Die Quadratnotation noch von der klassischen Faktur des 13. Jhs., so auch HUSMANN (s. u.). Die ganze Hs. von einer Hand, passim Rasuren, s. p. 45, 77 f., Konflikte Text/Rubrikatur p. 76–78, p. 80 ergänzt eine Hand des 18. Jhs., jedoch ohne Musiknotation.

Einband 14./15. und 18. Jh., über den ursprünglichen Holzdeckeln und den alten Bündeln wohl neuer Bezug in braunem Leder, mit einfachen Streicheisenlinien, vorne kleine Quadrate-, hinten Rhomben-Komposition, die Spiegelblätter wohl im 18. Jh. neu verklebt, auf hinterem Spiegel auf vier linierten Zeilen *IESVS MARIA ANNA IOSEPH*, die Buchstaben mit Strichelung ausgefüllt, Hand des 18. Jhs. Aus dem Spätmittelalter stammt die Beschriftung des Buchblocks auf dem Schnitt: *maria uir[go] gracie. mater misericordie*, in gotischer Textualis, daher ist offenbar auch der starke Beschnitt des Buchblocks, der oft in den Text geht, bereits spätmittelalterlich.

Sanktgallische Herstellung möglich (s. u. Inhalt); in StiBSG spätestens seit Mitte 18. Jh., wegen alter Signatur S. n. 463 auf dem vorderen Spiegelblatt.

VOGLER (s. u.); MENGIS (s. u.); LABHARDT (s. u.).

1/1r–80/40v [Processionale: Antiphonae, Responsorium et Hymni]

Da von LABHARDT (s. u.) vollständig inventarisiert, jedoch mit Folioangabe, stehen in der folgenden Inhaltsinventarisierung Doppelangaben p./f.

(1/1r) *Lumen ad reuelationem gentium* ..., (3/2r) *Ave gratia plena dei genitrix uirgo* ..., (5/3r) *Adorna thalamum tuum* ..., (11/6r) [Ad ramos.] *Pueri herbr[e]orum* ..., (30/15v) *Ascensio domini. Viri galylei* ..., (48/24v) *Saluatoris mater pia* ..., AH 54, p. 424, (54/27v) *De sancta trinitate. Profitentes unitatem ueneremur* ..., (64/32v) *Sequentiae de sanctis. Superne matris gaudia* ..., AH 55, p. 45, mit unserer Hs.; Rep. Hymn. 19822, (76/38v) *Responsorium* [de s.

(258v–261r) Von späterer Hand des 15./2 oder 16./1 Jhs. *Güter jhesus o suser jhesus ain sun maria der jünckfrowen ... erbarm dich über mich ... in der hailgen trjvaltika[i]t jmer vnd eweklich amen etc.* Folgt Besitzeintrag (s. o.).

OCHSENBEIN, Gebetbücher-Inventar [Ms.] (1975). Zur Editionsfrage von Engelberg, Cod. 155 s. unter Cod. 474.

Cod. 519

Lateinische Gebete, Hymnen, Meditationen

Papier · 529 Seiten · 15 × 10,5 · Hieronymus von Brünn u. a., 15./1 (vor 1439)

Vereinzelt arabische Zahlen in der äussersten linken obren Ecke des Recto einzelner Blätter, vgl. p. 277: 127, p. 385: 167, p. 485: 201; es handelt sich kaum um Reste einer alten Folierung, da Blattdifferenz nirgends aufgeht. Neue Bleistiftpaginierung. Meist Sexternionen, Lagenformel in diesem vielfach kompositen Band ohne Wortreklamanen mit meist grosser Bogenzahl der Hefte nicht mit Sicherheit definierbar; Heftmitten nach p. 8, 32, 56, 82, 112, 142, 168, 192, 216, 240, 264, 292, 320, 346, 372, 398, 424, 448, 472, 498. Die Wasserzeichen anfänglich nicht feststellbar, passim schwache oder nicht gut sichtbare Teile ablesbar; p. 67/68 Ochsenkopf mit dicker Stange, unklar, sichtbar Hörner und ein dicker Stangenansatz; weitere schwache Spuren etwa p. 103/104, p. 117/118 Fragment einer Traube, p. 141/142 Fragment eines Ochsenkopfs, p. 163/164, 239/240, 469/470 ev. Fragment eines Bären [?]; der erste vollständige Ochsenkopf auf den leeren p. 169–172, am untern Blattrand, do. p. 361–367, 417–420, von Mund bis Stangenansatz 4 cm, zwischen den Ohrspitzen 3,8 cm, nur Augen, keine Nüstern, Kopf schlank und ebenmässig, doppelkonturiges, dreiteiliges Kreuz (Thau) auf Stange, diese ab Hornspitzen 4,2 cm, nicht bei PICCARD, Wasserzeichen II (1966), Abt. X, der einzige näher verwandte Typ ist Nr. 377, aber die Masse stimmen nicht und der unsrige ist schöner gezeichnet; weiterer Ochsenkopf p. 187/188, 203/204, spitz auslaufender Kopf ohne Augen und Nüstern, Ohren nur Stupse, Breite 4,0 cm, von Kopf bis Stangenansatz 4,0 cm, Oberteil fehlt; p. 213–216 weiterer Ochsenkopf, ohne Nüstern, mit enger zusammenliegenden Augen, Ohransatz bis Maul 3,5 cm, Breite 3,5 cm, mit 7-blättriger Blume auf einkonturiger Stange, die 7-blättrige Blume ist bei PICCARD, Wasserzeichen XII (1982), Nrn. 371–474, fast alle nur 3,5 breit; weiterer Ochsenkopf p. 265–268, schrötige Kopfform, Attribute unklar; p. 305/306 Fragment eines Ochsenkopfs mit sehr dicker zweikonturiger Stange; p. 323/324, 395–398, 413/414 Dreieck mit Stange und rundem Knauf, ab Berg bis Ende 3,8 cm, bei PICCARD, Wasserzeichen XVI (1996), ist das Symbol des Knaufs oder der Kugel auf der Stange nur 2 Mal vorhanden (von 2000 Dreiecken), vgl. Abt. III, Nr. 988 (Italien um 1436), bei welcher die 3,8 cm übereinstimmen, aber der Berg ist zu breit; p. 407/408 Metallgebilde (Rechen? Krone?) mit 4 Zacken, Basis extrem schmal, 4 cm breit, ab Basis bis Zackenspitze 1,3 cm; p. 493/494 ev. Buchstabe O; p. 523–526 Frau mit Spiegel, vgl. bei BRIQUET, Filigranes (1907), in der Abt. »Homme« nur zwei Belege, Nr. 7625 f. (Südalemannien, darunter drei Mal St. Gallen, 1429–1451); vgl. das Hauptwasserzei-

chen in Cod. 523 (f. 1–136), ebenfalls Frau mit Spiegel, aber wohl nicht identisch; vgl. auch das ziemlich hohe Exemplar in Cod. 531, p. 317–329.

Der Band besteht aus einer Reihe zusammengefügtter Faszikel, Einrichtung variiert, 10/11,5 × 7/8 cm, 18–32 Z. Wegen ständiger Handwechsel ist eine Unterteilung, welche kleineren Teilstücken, der Ablösung der Hände oder der variierenden Einrichtung folgt, nicht angezeigt. Es handelt sich generell um eine Reihe klein bis sehr klein schreibender Kursiven des 15./1 Jhs. Die hier unterschiedenen Teile sind teilweise definiert durch die grossen Zäsuren eingelegter leerer Blätter oder Faszikel. Eine erste Anlagehand darf als die Haupthand bezeichnet werden, eine sehr eng geschriebene, gewöhnliche Kursive mit knapp bemessenen Ober- und Unterlängen. Von ihr p. 1–75, 90–94, 116–119, 126–128, 131–151 (stets durchbrochen von div. Nebenhänden), 157–159, ev. 244–271 und passim p. 303–308, 328–338, 350–352, 356–358, 384–392, 400–402, 413–417, 430–433; unsicher, ob auch p. 434–469 (enger und flüchtiger, stärker kursiv) und 527–528 dazugehören. Sicher als Nebenhände erkennbar (angeführt hier nur grössere Partien ohne die zahlreichen Einschiebelsel): 1. p. 80–89; 2. p. 91–115; 3. passim dazwischenschreibend p. 138–145 und ev. p. 309–318; 4. p. 152–156; 5. p. 181–199, variable Partie p. 273–302; 6. p. 319–328, variable Partie p. 341–349, stärker rechtsgeneigte (bes. die Schäfte), halbkursive, zur Kursive tendierende Bastarda, p. 355, grosse halbkursive vertikale Bastarda; 7. p. 434–469, ev. auch die kleiner und enger schreibende Haupthand. Aufgrund des Eintrages auf dem hinteren Spiegelblatt (s. u.) wurde ein nicht bekannter Anteil der Hs. von Hieronymus von Brünn geschrieben (s. u. CMD-CH III). Betr. Herkunft des Schreibers und ev. Verfassers sei vermerkt, dass es keinen st. gallischen ai-Diptong gibt in der einzigen kurzen deutschen Partie p. 277 f.

Einband 15. Jh., rotes Leder auf Holz, von den je fünf Metallbuckeln auf VD und HD sind vorne drei und hinten vier verloren, ebenso die zwei Schliessen HDK-VD, nur Reste der Lederbänder und die obere Öse an der HDK erhalten. Spuren von Streicheisenlinien in Form des Andreaskreuzes, mit den Buckeln an den Endpunkten. Auf dem HD später ein ungelinktes Kreuz eingeritzt. Pergamentene Schutzstreifen unter den Heftfäden sind Fragmente einer Hs. in halbkursiver gotischer Buchschrift des 14. Jhs., vermutlich einer liturgischen Hs. Auf den Spiegelblättern zeitgenössische Einträge von Händen der Hs. (s. u.).

In der StiBSG wohl spätestens seit dem Tod des Dekans Hieronymus von Brünn 1439, der einen Teil der Hs. geschrieben hat. Stempel D. B. p. 192. Kleiner Zettel mit Bibliothekseintrag von P. Jodocus Metzler auf das vordere Spiegelblatt geklebt. Alte Signatur S. n. 491 p. 1.

Zu Hieronymus von Brünn, s. CMD-CH III, p. 264, Nr. 856, Schreiberverzeichnis p. 295; zu Metzler s. Cod. 456.

(Vorderes Spiegelblatt) Gebet. Anfang durch Bibliotheksschild überklebt (s. o.). // ...gat me regalis diuinitas. Ffoueat mihi [?] überschmiert] gloriosa vnitas ... ista invocatio salus et protectio. In nomine patris ... amen. Darunter rot: *Experimento probatum est Si quis huius psalterii de passione domini tres quinquagenas quod eciam granum deuocionis dicitur omnibus sextis feriis coram crucifixo per quadragesimam deuote dixerit in honore passionis domini*

absque dubio visitacionem et illuminacionem gratiam et consolacionem [?] senciet et gratiam saluberrime [resurre?]ctionis et indulgenciam peccatorum consequetur [?] ... et in vltima hora ... feliciter morietur.

1–199 Teil I: Gebete und Andachten

1–21 [Quinquagena, sive orationes devotae]

(1) Eintrag von späterer Hand des 17./18 Jhs., am Rand: [Ps.-?] Sancti Bernardi. [Rubrik.] Incipit quinquagena prima. *Te ut in memoriam revocem saluator michi benignissime assit consolator ...*, (7) Quinquagena secunda. *Quid tibi retribuam domine quid dabo ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 16664, (14) Quinquagena tertia. *Stude duplex anima lauacrum adire ut munderis abluet aqua ... in memoriam tue passionis dulcis ihesus offero te summum in bonis requiro pro munere retribucionis.*

21–58 Orationes de vita, de passione et resurrectione domini

(21) Oratio pro fidelibus defunctis, cum tribus annis indulgentiarum Gregorii papae. *Rogo te domine sancte pater per nomen altissime tue maiestatis et clementissime paternitatis ...*, (26) Psalmus. *De profundis clamaui ...*, Collecta. *Deus qui nos patrem et matrem honorare precepisti ...*, (26–31) [Ps.-Bernhardus.] Quindecim Pater noster. *O i. c. eterna dulcedo te amancium iubilus ... vite mee iugiter perseuerem. pater noster.* Lat. auch in Codd. 482, p. 329; 485, p. 7; 503e, f. 170v (dort: »15 Orationes de sancta Brigida«); 1013, p. 66; vgl. auch Engelberg, Cod. 155, Nr. 106, (32–36) Oratio sancti Augustini. *Domine deus omnipotens qui es trinus et vnus et verus deus qui es semper in omnibus ... et eris per omnia deus benedictus ...*, (36) Oratio sequentem orationem venerabilis Bedae de septem ultimis verbis dni.n.i.c. *Dne.i.c.f.d.v. qui septem verba vltima in fine vite tue in cruce pendens dixisti ...*, auch Codd. 471, f. 105r; 473, p. 90; 485, p. 22; 503ab, p. 12; 521, p. 80; 520, p. 101 (nur Incipit, mit Verweis *Require in alio libro*), (38) Oratio beati Ambrosii de totali passione dni.n.i.c. *Dne.i.c.f.d.v. creator et resuscitator humani generis Gratias tibi ago ...*, s.u. p. 236; auch Codd. 482, p. 341; 485, p. 25; 494, f. 18v; 517, p. 227, (40–45) Salutationes beati [Ps.-] Bernardi abbatis [ad membra crucifixi]. *Salve mundi salutare / salve salve ihesu care ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 18073; PL 184, col. 1319–1324; auch Codd. 482, p. 313; 521, p. 137, mit Rubriken zu den einzelnen Gliedern, die hier fehlen, (46) Oratio de passione domini. *Salve ihesu patrem in hora necessitatis invocans salve ihesu pro crucifixoribus orans ...*, (47) Alia. *O dne.i.c.f.d.v. per illam magnam misericordiam quam tu fons misericordie latroni in cruce confidenti exhibuisti ...*, (49)

Oratio sancti Gregorii. *Domine exaudi orationem meam quia iam cognosco tempus meum prope esse presta michi domine sapientiam ...*, auch Cod. 485, p. 85, (52) Oratio [ad Christum]. *Iuste iudex ihesu christe rex regum et domine qui cum patre regnas semper ...*, auch Cod. 521, p. 132, (53) Oratio de nativitate dni.n.i.c. *Gloria laus et maxima graciaram actio tibi benignissimo creatori nostro pro inestimabili amore et dulcissima caritate qua hominem dilexisti eius salutis causa ...*, auch Cod. 485, p. 34, (54) Alia. *O virginalis parvule amabilis infantile ... te saluto cum omnibus medullis anime mee ...*, offenbar gereimt, aber nicht in AH und Rep. Hymn., Oratio de resurrectione domini. *Laudo adoro magnifico glorifico et benedico te ihesu bone in illa inefabili gaudio quod habuisti ...*, auch Cod. 485, p. 37.

Ochsenbein, Gebetbücher-Inventar [Ms.] (1975). Zur Editionsfrage von Engelberg, Cod. 155 s. unter Cod. 474.

Handwechsel. (55) Alia. *Laudo adoro magnifico glorifico et benedico te ihesu bone ... deus pater donavit tibi omnes cr... [überschrieben: cruce?] tuas in eternam hereditatem possidendas ...*, Oratio de ascensione domini. *Salve ihesu rex amabilis / splendor eterni luminis ...*, nicht in AH und Rep. Hymn., (56–57) Orationes de sancto spiritu. *O sancte spiritus qui es deo patri et filio eius dno.n.i.c. vnus et summus deus ...*, (56) Alia. *O sancte spiritus qui es repatriancium deductor ... custodi exitum miseri serui tui ...*, Alia. *O sancte spiritus et dulcissime consolator omnium afflictorum planta in me misero peccatore virtutem abstinentie ...*, (57) Alia. *O sancte christus viuificator ... qui viuificas eos ...*, (58) Oratio de nativitate domini. *Salve ihesu infans imperialis magnifice splendor et ymago domine gloriose ... cor meum cum toto desiderio clamat ad te ... in vltima hora mortis mee feliciter videre te ut ... viuam feliciter in te Amen.*

58–70 Orationes ad missam

(58–63) Oratio Anselmi episcopi, ante missam. *Summe sacerdos et vere pontifex qui te obtulisti deo patri hostiam puram ...*, auch Codd. 473, p. 220 (Augustinus zugeschrieben); 520, p. 127; 521, p. 9 (Augustinus zugeschrieben); s. Cod. 517, p. 126, (63) Post sacramentum. *Eya deus meus misericordia mea parce michi miserissimo peccatori ...*, auch Cod. 517, p. 116.

(66–69) [Oratio] Leonis papae in elevatione Christi, cum 300 diebus indulgentiarum. *Ave verum corpus dni.n.i.c. natum ex maria virgine vere passum immolatum ... pietatis opera ... compleuerunt. illos certifica mecum quoque semper erunt.* AH 34, p. 48; 37, p. 40; Rep. Hymn. 2175; LABHARDT, Sequentiar (1959), p. 146.

70–95 [Orationes de B.M.V., cum hymnis et antiphonis]

(70) *Recordare mater christi / quia hic quem dilexisti* ..., nicht in AH; Rep. Hymn. 17043, (72) *Stabat mater. Stabat mater dolorosa / iuxta crucem lacrimosa* ..., AH 54, p. 312; Rep. Hymn. 19416; LABHARDT, *Sequentiar* (1959), p. 21, 107, (73) *Aue mundi spes maria / aue mitis aue pia aue plena gracia* ..., AH 32, p. 38; 15, p. 150; Rep. Hymn. 1974; LABHARDT, *Sequentiar* (1959), p. 120, (74) *Maria virgo virginum / que genuisti dominum* ..., AH 46, p. 217; Rep. Hymn. 11152, (75) *O Maria virgo pia / o misericors regina* ..., nicht in AH und Rep. Hymn., (76) *Quinque dolores B.M.V. Aue dulcis mater christi / que dolebas corde tristi* ..., nicht in AH; Rep. Hymn. 1783, (77) *Oratio. Deus cuius vnigeniti tui mater sanctissima virgo maria omnes paupertates miserias et dolores quos idem vnigeniti tuus in sanctissimo corpore suo pertulit* ..., auch Cod. 485, p. 307, (77) *Oratio sancte Trute [Gertrudis] ad gloriosam virginem. Aue candidum lilium fulgide [!] semperque tranquille [!] trinitatis rosa praeifulgida celice amenitatis de qua nasci et de cuius lacte pasci rex celorum voluit* ..., (78) (Septem) [durchgestrichen und ersetzt durch xiii] *gaudia B.M.V. Gaude virgo mater christi / que per aurem concepisti gabriehelis [!] nuncio* ..., AH 42, p. 83; Rep. Hymn. 7014; LABHARDT, *Sequentiar* (1959), p. 119; auch Codd. 503e, f. 183v; 521, p. 178, *Aue mundi reparatrix / trinitatis inclinatrix* ..., AH 34, p. 97; Rep. Hymn. 35624; LABHARDT, *Sequentiar* (1959), p. 105, (79) *Oratio ad B.M.V. Gaude maria mater misericordie quae [!] vnigenitum filium patris ... concepisti* ..., (80–89) *Oratio cuiusdam abbatissae O.S.B. in morte oppressae a daemonibus per B.M.V. in angelos transformatis, cum indulgentiis 100 dierum Innocentis papae. O clementissima domina et dulcissima virgo sancta maria mater Dei omni pietate plenissima ... obsecro te o pijssima virgo* ..., die Rubrik zu diesem Gebet steht (89–90) nachfolgend, auch Codd. 471, f. 108r; 485, p. 288; 494, f. 32r; 503ab, p. 40 (Incipit fehlt); 517, p. 217.

Handwechsel; wieder die Haupthand (?). (90) *Ad sanctitatis tue pedes dulcissima virgo maria corde prostratus et corpore supplex oro ut aliquid a te rogare doceas qui te audire et filium tuum exaudire delectet* ..., (92) *Oratio [de B.M.V.], cum indulgentiis. Precor te pijssima dei genitrix virgo maria per amorem filij tui vnigeniti ihesu christi ut igitur cedas pro me* ..., (93) *Prosa de virgine gloriosa. Ave dei genitrix summi virgo semper maria stella maris pre-lucida* ..., AH 53, p. 182; Rep. Hymn. 1764, (94) *De conceptione B.M.V. Letifica nos quesumus omnipotens deus dominice conceptionis gaudia recolentes* ..., (94) *Metra [!] de gloriosa virgine. Mater digna dei venia [recte: veniae/venie] via luxque diei sis tutela* ..., nicht in AH; Rep. Hymn. 11335; auch Cod. 503e, f. 186v, (94) *Septuaginta nomina B.M.V. manifestata episcopo quodam*

civitatis Ascholona, oranda die sabbatis flexis genibus. Dyua flos virgo nubes regina teothocos [!] teothoca imperatrix pacifica ..., auch in Cod. 520, p. 142; vgl. auch Cod. 495, f. 99r (Lit.), (95) *Metra de B.M.V. contra luxuriam. Fluat stilla de mamilla gloriose virginis fundens rorem qui ardorem in me exting-wat* ..., nicht in AH und Rep. Hymn., (95) *Antiphona de B.M.V. Gaude dei genitrix virgo immaculata gaude quae gaudium ab angelo suscepisti ... in-terventrix apud tuum filium Amen.*

96–112 *Orationes ad communionem*

(96) *Oratio discipuli eterne sapiencie ad sacramentum. Aue sanctissimum corpus dominicum in hoc sacramento contentum* ..., auch Codd. 485, p. 67; 494, f. 92v; 502, f. 46v; 517, p. 46. Auch in Cod. Eins. 285, p. 28; Basel, UB, Codd. A IX 2, f. 234v, und A X 6, f. 120r; Aschaffenburg, HB, Ms. 8, f. 43v; Darmstadt, LB, Hs. 5, f. 36r; Hs. 1105, f. 202v; Hs. 2272, f. 88r; Hs. 2273, f. 137r, (97) *Ante communionem oratio. Rogo te dne.i.c.f.d.v. per gratiam tue sanctissime passionis ut hodie introducas animam meam in cellam* ..., auch Codd. 485, p. 161; 520, p. 72, (106–112) *Post communionem. Benedictus es potentissime dne.i.c. rex eterne glorie promissor et largitor ... ut merear in te florere ... nunc et in perpetuum Amen.* Auch Codd. 485, p. 167; 494, f. 95v.

112–120 [Orationes et benedictiones variae]

(112) *O crux salve preciosa vera ferens gaudia* ..., AH 31, p. 98; Rep. Hymn. 12854; auch Codd. 473, p. 60; 485, p. 568; 519, p. 112; 520, p. 93, (113) *Am oberen Rand unklarer Ablassvermerk für eines der nebenstehenden Gebete. [De redemptione.] Omnipotens sempiternus deus qui pro redemptione huius mundi vnigeniti filij tui dni.i.c. corporali poenitencia mundi tenebras illuminasti* ..., auch Codd. 485, p. 568; 520, p. 102, (113–115) [Oratio Thomae de Aquino.] *Concede mihi misericors deus quae tibi placita sunt ardentem concupiscere* ..., auch Codd. 485, p. 139 (Lit.); 503ab, p. 22; 521, p. 152; dt. auch Codd. 479, f. 188v; 489, f. 62r; 511, f. 132v; vgl. auch Engelberg, Cod. 155, Nr. 95, mit anderer Fassung, (116) *Eintrag betr. fehlendem Beginn des Gebets, dieser befindet sich laut Verweis auf (156) [Venerabilis (Ps.-?) Bedae de passione Christi]. Dne.i.c. qui septem verba die ultimo vite tue in cruce pendens dixisti ... deus deus meus ut quid dere* ..., fortgesetzt (116) ... *liquisti me fac me dicere in omni tempore tribulacionis* ..., auch Codd. 473, p. 90; 485, p. 22; 503ab, p. 12; 520, p. 101 (nur Incipit); 521, p. 80, (117) *Benedictio de mane. Gratias tibi ago omnipotens pater qui me dignatus es in hac nocte custodire* ..., auch Cod. 503e, f. 204r, (117) *Idem de nocte. Gratias tibi ago ... concede mihi hanc noctem* ..., (117) *De sancto Benedicto. Sanctissime confes-*

sor ... *intercede pro me ad dnm.i.c. vt tuo interuentu merear ...*, (119) De sancto Benedicto ad B.M.V. *Aue sidus lux dierum lumen fundens cecis verum ...*, nicht in AH und Rep. Hymn., (119) De sancto Benedicto antiphona. *Pater amabilis et venerabilis atque invicte una cum sanctis mauro et placido tuis planctus ... subveni nobis ... ut sociemur beatis summis ...*, (119) Oratio. *Omnipotens clementissime deus propiciare nobis ... benedicti ... qui tibi singulariter placuit ...-... exemplis fac nos ad te pervenire feliciter per christum dominum nostrum. Amen.* (120–125) leer.

Ochsenbein, Gebetbücher-Inventar [Ms.] (1975). Zur Editionsfrage von Engelberg, Cod. 155 s. unter Cod. 474.

126–139 Orationes ad missam

(126) Orationes post missam. *Gracias tibi ago domine sancte pater omnipotens eterne deus qui me indignum peccatorem saccare dignatus es ...*, s.u. p. 244; auch Codd. 502, f. 58v; 503k, f. 219r; 517, p. 123; 521, p. 26 (dort mit 5 weiteren Danksagungen). Alia. *Gracias tibi ago omnipotens et misericors deus qui me indignum famulum tuum N. ad tuum vocare dignatus es misterium ...*, auch Cod. 517, p. 125, (127) Alia. *Te igitur deus et pater clementissime qui hoc sacramentum in memoriam gloriose passionis et mortis vnigeniti filij tui dni.n.i.c. in hostiam salutarem offerri percipisti ...*, (127) Alia. *Itaque mihi dulcissime dne.i.c. hoc sacrosanctum corpus tuum quod indignus sumere praesumpsi ...*, (128) Alia. *O dulcissime dne.i.c. precor te ... concede mihi misero peccatori vt corpus tuum sanctissimum sit anime mee finalis refectio ...*, (129) Oratio. *O rex regum ... o verus deus et vita eterna sangwinem tuum sudisti ...*, (131) Alia. *Summe sacerdos et vere pontifex qui te obtulisti deo patri omnipotenti ...*, (138) Alia. *Dne.i.c.f.d.v. in quo sala [sola] est vera omnium peccatorum remissio et per quem vita et salus prestatur ...*, auch Cod. 517, p. 79, (138) Confessio seu oratio [Ps.-?] Petri Damiani. *Dne.i.c. eterne pontifex et sanctorum minister ... hostiam salutarem obtulisti deo patri ...-... vt ... ad veram et fructuosam penitentiam pervenire concedas Qui cum deo patre etc.*

Die Gebete Damianis, ohne die unseren, in PL 145, col. 917–986; zu Damiani vgl. vorläufig LThK³ 8, col. 119f.

139–159 [Orationes de B.M.V., de angelis et de sanctis]

(139) Oratio [Ps.-?] Petri Damiani ad B.M.V. *Domina mea gloriosa virgo sancta maria virginalis mundicie speculum et omnium norma virtutum ego te miser et infelix offendi per obscenam carnis mee putredinem ...*, (140) Oratio Anselmi ad B.M.V. *Sancta et misericors post deum singulariter sancta maria*

mater admirabilis virginitatis virgo amabilis fecunditatis quae filium altissimum genuisti ..., auch Cod. 485, p. 334.

Zu (139) s.o.; (140) Ed. FRANZ (VON SALES) SCHMITT, Anselmi Opera, Bd. 3, Edinburgh 1946, p. 13–14; PL 158, col. 948.

(143) Bernhardus. *Ecce quanta potentia vobis sacerdotibus est concessa quia li[n]gwe vestre claves celi ...*, (145) Ad vespas de cursu de trinitate. *O maria virgo dulcis virgo pia virgo mitis o clementissima virgo maria Creator in te formavit ...*, (146) Oratio de omnibus sanctis. *Precor te dne.i.c. per ineffabilem divinitatem tuam ut fias michi cooperatore in omnibus tribulationibus ...*, (147) Alia. *Rogo vos omnes sancti et electi dei ...*, (147) Alia. *Omnes sancti dei miseremini mei mee fragilitatis ...*, (147) Alia. *Omnes sancti nouem ordines angelorum ... patriarche et ... ewangeliste ... qui in celo ... sunt ...*, (148) Ad omnes angelos. *Saluete ordines vniuersi celestium ... deposco vt me in vestram sumatis custodiam ...*, (148) De proprio angelo. *Angele dei deputate custos vite mee ego fragilis et labentis te deposco vt semper te mihi presentem exhibeas ...*, (148) Antiphona de eodem. *Angele dei bone qui mihi datus es custos custode me vt pupillam oculi ...*, auch Cod. 521, p. 189, (149) Alia. *Obsecro te angele dei cui ego ad prouidendum comissus sum ...*, auch Cod. 503e, f. 187r, (149) De sancto Michael. *Rogo te sancte michael archangele dei ... ut animam meam suscipere digneris ...*, (150) De sancto Michael. *Michahele [!] archangele princeps exercitus dei in tempore angustie mee preliare [i. e. proeliare] pro me bello ...*, (150) De angelo Gabriele. *Gabriel [!] archangele fortitudo dei cum pavor inferni conturbauerit egressum anime mee ...*, (150) De Raphaele. *Raphahele [!] archangele medicina dei morbos anime mee expelle ...*, (150) Benedictio de mane et de sero. *Benedicat me imperialis maiestas protegat me reginalis dignitas ...*, Benedictio ad omnia negotia. *In nomine sancte et individue trinitatis patris et filij et spiritus sancti amen. Ego committo me iam et omni tempore deo ...*, (152) [Ps.-] Hieronymus, Oratio matutina. *Mane cum surrexero intende ad me domine et gubernare omnes actus meos ...*, auch in Cod. Eins. 285, p. 37 (mit anderem Explicit); Basel, UB, Codd. A X 6, f. 114r und A X 94, f. 1r; PL 101, col. 1385 CD (mit erweitertem Schluss), (154) Cursus de sancta trinitate. *In nomine patris et filij et spiritus sancti fiat et perseuerat in nobis gratia et ymago et similitudo dei ...*, (154) [Ad primam.] *In nomine patris et filij et spiritus sancti fiat et perseueret in nobis gratia ...*, (156) [Der (116) fehlende Gebetsbeginn (s. o.), mit Verweiszichen]. *Dne.i.c. qui septem verba die vltimo vite tue in cruce pendens dixisti ...*, (157) Oratio ad liberationem omnium vitiorum. *Dominator domine deus qui es trinitas vna pater in filio et filius in patre ... qui es semper in omnibus ...*, (159) Collecta de eodem. *Deus pater qui mulieri in adulterio deprehense ... misericordiam tuam non ne-*

gasti ..., (159) Alia. *Dne.i.c. redemptor humani generis ... confessionem concede mihi in hora exitus mei ...-... concede mihi illam percipere et ad gaudia eterna pervenire Qui vivis et regnas.* (160–180) leer.

181–199 [Orationes de passione, de sacramento aliisque materiis]

(181) *Salve plaga lateris nostri redemptoris ex te fluxit vnda rosei cruoris ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 2028, (182) Oratio. *Aue plaga lateris nostri salvatoris ex qua fluxit fluminis fons et fluuius cruoris ...*, (183) Oratio de singulis articulis vite domini. *Aue ihesu splendor paterne gloriose flosculum fecunditatis virginee [!] patriarchis promissus ... in salutem omnium expectatus virgini marie per gabrielem andnunciatus [!] ...*, (184) Oratio de passione domini. *Mundi creator et redemptor qui passionem iturus ad patrem ...*, (185) Oratio de sancto spiritu. *O amor diuini numinis patris omnipotentis prolisque beatissime consolator spiritus alme iam cordis mei penetrabilibus potenti illabere ...*, (186) Alia. *O sancte spiritus qui ubi vis spiras ...*, (187) Oratio. *Dne.i.c. uita morientium ... spes vnica miserorum resurrectio mortuorum exaudi me peccatorem ...*, auch Codd. 485, p. 149; 517, p. 64, (191) Oratio. *Omnibus peccatis et vicijs pollutus ... invoco in sanctissimam matrem dni.n.i.c. sacrosanctam mariam virginem ...*, (192) Oratio de passione domini. *Dne.i.c. rex eterne glorie f.d.v. et beatissime marie semper virginis saluator mundi qui voluisti pro redemptione nostra a iudeis reprobati ...*, s. Cod. 517, p. 14, 338, (194) Oratio. *Domine deus meus da cordi meo te desiderando querere ...*, (199) Oratio. *Aue regis angelorum dei patris vnice mundi faber ... O ihesu vota miserorum te laudantium respice ...*, Nota: *hic est defectus.* (200–226) leer.

227–469 Teil II: Gebete und Betrachtungen

227–243 [Orationes ad communionem et de passione Christi]

(227) Oratio ad sacramentum. *Salve tu inestimabilis dilectio caritatis qua dns.n.i.c. taliter nos praevenit ut nobis miseris peccatoribus ad confirmandam nostre redemptionis veritatem hoc pignus sui amore in terris relinqueret ...*, auch Cod. 517, p. 76, (227) Oratio de corpore et sanguine Christi. *O preciosissimum corpus christi verus deus et verus homo qui es precium ac premium ...*, (228) Trina oratio. *Pater de celis deus misere[re] nobis domine sancte pater omnipotens eterne deus qui consubstantialem coequalem tibi ... filium ineffabiliter genuisti ...*, (229) Ad Christum. *Dne.i.c. qui mundum proprio sanguine redemisti exaudi me miserum peccatorem ...*, (230) Ante communionem. *Ad mensam dulcissimi conuiuij tui domine rex angelorum ego peccator accessurus vereor ...*, auch Codd. 473, p. 225; 517, p. 39; 521, p. 112; sowie in

Cod. Eins. 285, p. 44; in verschiedenen Fassungen öfter überliefert, angeblich von Ambrosius, (232) De sancto Erasmo oratio. *Sancte Erasme martir domini preciose qui domino deo in die dominico oblatus fuisti [!] ... suscipe hanc orationem meam pro salute ...*, auch Cod. 485, p. 548, (233) Collecta de sancto Erasmo. *Deus qui das iumentis escam ipsorum et pullis coruorum invocantibus te da nobis pro merita beati erasmi martiris tui ...*, (233) Alia. *Deus cuius virtute beatus erasmus martir tuus atque pontifex cuncta superat tormenta ...-... omnes insidias inimicorum meorum superare et a paupertate liberare per Christum.* Vgl. Cod. 523, f. 161r.

(234) Oratio ad passionem Christi. *Origo omnium bonorum deus misericors deus qui de sinu patris in utero marie matris ... descendisti ...*, auch Cod. 517, p. 62, (234) Ante communionem. *Consciencia trepida omnipotens deus accedo ad sumendum misterium sacri corporis et sanguinis ...*, s.u. p. 325; auch Codd. 482, p. 227; 520, p. 124; 521, p. 41, (235) Post communionem. *Ser[e]nissima et inclita mater dni.n.i.c. sancta maria virgo ... utero digna fuisti portare ...*, auch Codd. 503k, f. 219v; 517, p. 129, 173; 521, p. 38, (236–239) Oratio sancti Ambrosii de totali passione Christi, cum indulgentiis Anastasii papae. *Dne.i.c.f.d.v. creator et resuscitator humani generis gratias tibi referimus ...*, s.o. p. 38, (239) [Hymnus.] *Aue ihesu conditor veritas et vita / via virtus gratia salus infinita ...-... presta te colentibus virtutem meritorum amen.* AH 36, p. 228; Rep. Hymn. 1846; auch Cod. 485, p. 154.

244–281 [Orationes variae, hymni variis auctoribus adscripti]

(244) [Post communionem.] *Gracias ago tibi domine pater omnipotens eterne deus qui me indignum peccatorem ... saciare dignatus es ...*, s.o. p. 126, (244) Ante crucifixum. *Dne.i.c. qui pulcherrima facie tua omnia conspicias aspice in me miserem peccatorem ...*, (245) Postea converte oculos ad dexteram. *Dne.i.c. qui ista manu contines tronos celorum et abissos intueris montes ...*, (245) Ad sinistram. *Dne.i.c. qui propter nos omnes homines christianos dignatus es pati etiam vt manus tue et pedes tui clauibus perforerentur ...*, Sequuntur: ad pedes, ad pectus, ad latus, (247) [In tribulatione.] *Deus qui contritorum non despicias gemitum ...*, (247) Alia. *Saluator mundi saluum me fac dne.i.c. qui solus saluare potest ...*, (247) De eterna sapientia. *Emitte domine sapientiam de sede magnitudinis tue ut mecum sit et mecum laboret ...*, (248) Specialis collecta super letanias. *Suscipe[re] digneris domine deus omnipotens hos psalmos consecratos ...*, (248) Post horas. *Suscipe domine deus meus meritis et precibus B. M. V. ...*, auch Codd. 485, p. 682; 517, p. 327, (249) [Ad deum patrem in celo.] *Deus pater pijssime rex ihesu dulcissime spiritus clementissime ... tu habitas o domine in circumscripto lumine ...*, vermutlich Rep.

Hymn. 36677; AH 15, p. 12, (253) Ante horas canonicas cum indulgentiis Bonifatii iv. papae. *Obsecro te o patris sapiencia ihesu christe nostra gloria da cogitatu meo gloriosam sev luminosam puritatem ...*, auch Codd. 485, p. 681; 517, p. 326, (254–259) Oratio sancti Augustini. *Ihesu via veritatis / fons immense pietatis ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 9707, (260) Oratio cuiusdam sancti. *Dne.i.c.f.d.v. qui pietate ineffabili et amore incomparabili humanam naturam mirifice induisti ...*, (262) Oratio sancti Bernhardi. *Respice domine sancte pater ecce enim vox ... clamat ad te ...*, (263) Alia. *In vnione doloris tui qui causam doloris mei assumpsisti ...*, (266) Ad Christum. *Dne.i.c. dulcis et benigne qui solus es altissimus pro nobis factus es nouissimus qui faciem tuam non auertisti ...*, (267) [Ad vulnera Christi.] *Dne.i.c. per quinque wlnera tua sanctissima et per illas preciosissimi sangwinis tui guttas que de wlneribus tuis emanaverunt ...*, (267) Alia. *Dne.i.c. wlneribus tuis cor meum saucia mentem-que meam sangwine tuo inebria ut quocumque me uertam te semper crucifixum videam ...*, (268) Alia. *O bone ihesu duo in me agnosco naturam quam tu fecisti ...*, (268) Alia. *O Ihesu christe crucifixe qui pro nobis obediens deo patri usque ad mortem ...*, (269–271) Oratio sancti Bernhardi que dicitur iubilus. *O fons misericordie et dulcedo anime mee o sanctorum amor et desiderium omnium beatorum ... da mihi amare te ...*, (272–273) leer, (274) De quinque vulneribus Christi Ihesu. *Aue dextera manus christi / perforata plaga tristi ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 1771, (274) Oratio. *O nuda humanitas et magnum martirium o profunda wlnera ... adiuua nos ad eternam felicitatem ...*, (275) Infra elevationem sacramenti. *Aue caro christi cara / ymmolata crucis ara pro redemptoris hostia ...*, so nicht in AH; Rep. Hymn. 1710, (275) Oratio Duodeciii papae [!] infra missarum solempnia et elevationem corporis christi, cum tot dies indulgenciarum quam fuerant vulnera christi, i.e. 252'000 [?] dierum vel annorum. *O anima cristi sanctifica me ...*, auch Codd. 494, f. 27r; 503ab, p. 16; 521, p. 156, (275) Alia. *Dne.i.c.f.d.v. Rogo te propter illam amaritudinem tuam quam sustinuisti propter me ...*, auch Codd. 485, p. 52; 520, p. 94, (276) In elevatione corporis Christi vel in presentia eius. *Aue principium nostre creationis / aue praemium nostre reparationis ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 2059; auch Codd. 482, p. 287; 520, p. 5; 1013, p. 157, (276) Alia. *Aue verum corpus dni.i.c. natum ex marie virgine vere passum immolatum ...*, AH 54, p. 257; vgl. 37, p. 40; Rep. Hymn. 2175; LABHARDT, *Sequentiar* (1959), p. 146, (276) Alia. *Precor te pijssime dne.i.c. propter illam eximiam caritatem qua humanum genus dilexisti ...*

Handwechsel. (277) [Hymnus.] *Auete fideles anime in sancta pace requiescite ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 2282, *Jr allerliebsten gloubigen selen syt gegerusset in gotes fryde ir ruwen musset ...*

Handwechsel. (278) Nota de leproso mundato. (279) Oratio cuiusdam sapientis [ad vitanda vitia]. *Per horum omnium sanctorum tuorum martirum et confessorum et beatarum virginum merita et orationes et passiones et suffragia Trinitas clementissima exaudi me libera me defende me ...*, vgl. Cod. 485, p. 158, (280) Oratio cottidiana. *Deus in adiutorium ... Dne.i.c.f.d.v. in nomine tuo leuabo manus meas ...*, auch Codd. 517, p. 51; 520, p. 105, (280) Alia. *Christe parce et miserere mei non secundum merita mea sed secundum misericordiam tuam ...*, auch Cod. 517, p. 52, (281) Oratio de sancta trinitate. *Domine deus omnipotens ac eterne ineffabilis sine fine atque inicio quem ... confitemur ...-... fac me indignum et miserum ad tuam pervenire visionem Amen.* Auch Codd. 517, p. 53; 520, p. 110; dt. auch in Cod. 505, f. 148r.

281–296 [Orationes de sanctis et de patronis sancti Galli]

(281) De sancto Benedicto oratio. *Obsecro te beatissime confessor ... intercede pro seruo tuo N. abbate nostro ...*, (281) Oratio Gregorii papae. *Dominator domine deus qui es trinitas vna pater in filio et filius in patre ...*, (283) Oratio de sancto Erasmo. *O sancte Erasme preciose minister et pontifex christi qui in die dominico deo oblatus fuisti ...*, (284) Oratio de sancto Christoforo. *Sancte christofore minister christi preciose rogo te per nominem christi creatoris tui et per gratiam quam tibi fecit ...*, (285) Alia. *Deus qui beatum christoforum ministrem tuum virtute constancie in passione aspirasti ...*, (285–290) Orationes de patronis nostris Gallo et Othmaro. [Invocatio trinitatis.] *O trinitas summa et vere beata seculi creatrix et gubernatrix ...*, auch Cod. 521, p. 197, (285) Oratio. *Tu deus excelse ut mundo labenti subvenires luminaria destinare dignatus es ... gallum videlicet tue preclare lucis preconem verum quia scotia huc adueniens ... tibi tueque sanctissimi genitrici construeret habitaculum ... illi beatum othmarum sociare dignatus es ... Aue columbani patris imitatus vestigia ... aue patrie contemptor et parentum ... Tu magnoaldum de voragine huius mundi per oboedientie regularis tramitem transmisisti ... tu piscator futurus alamanie copiam reperisti piscium in solitudine ... Aue loci huius fundator ... matri reforma ecclesie ...*, auch Codd. 485, p. 544; 521, p. 197, (287) Oratio de sancto Othmaro. *O beatissime christi confessor othmare qui ... in tui cordis armario templum deo praeparasti ...*, auch Codd. 485, p. 545; 503e, f. 212r; 521, p. 200. Die zwei Gebete zu Gallus und Otmar sind in Sprache, Wort- und Bilderwahl ausserhalb der üblichen Normen; ev. singuläre Texte. (290) [Invocatio trium regum.] *O rex caspar o rex melchior o rex balthazar rogo vos per sanctam trinitatem ...*, (290) *Deus illuminator omnium gencium da populis tuis perpetua pace gaudere ...*, (291) [Oratio.] *Omnipotens sempiterne deus qui hos tres magos orientales ... duxisti ...*, (291)

Alia. O gloriosi principes Melchior Caspar Balthasar sancti et electi regere ab altissimo et eterno deo ..., (292) De B. M. V. Per te accessum habemus ad filium o benedicta inventrix gratie genitrix vite mater salutis ut per te suscipiat nos ..., auch Cod. 485, p. 332.

Handwechsel. (293) Oratio Thomae de Aquino de corpore Christi. Adoro te devote latens veritas [MANDONNET: deitas] / que sub hys figuris ..., auch Cod. 517, p. 48; Ed. PIERRE MANDONNET, Opuscula omnia, t. 4, Paris 1927, p. 544 f. (Nr. XI), (294) Ave verum corpus christi / quod in cruce pependisti ..., AH 47, p. 401; Rep. Hymn. 2174; LABHARDT, Sequentiar (1959), p. 110.

Handwechsel. (295) De tribus regibus. [Invocatio.] Stella [...?] flamma choruscet et regem regum deum demonstrat ..., (295) [Oratio.] Deus qui beatos tres magos orientales Caspar melchior Baltasar [!] ad tua cunabula ... duxisti ..., (295) [De sancta Martha.] Adonai i. c. qui es imperator celorum ... hospes beate marthe ..., (295) [Oratio.] O omnipotens clementissime deus cuius filius in ede beate marthe hospitare dignatus es ..., (296) Oratio: quando operari aliquid volueris, cum indulgentia. Benedicatur hora illa benedicta in qua deus honoratus est ... pia intercessione pervenire feliciter mereamur per eundem dominum nostrum.

297–311 [Orationes de B. M. V., de sancto Johanne, cum hymnis]

(297) [Septem] Gaudia B. M. V. Gaude virgo mater christi / tu que sola meruisti esse tante dignitatis [!] ..., Rep. Hymn. 7023; auch Codd. 309, p. 233; 485, p. 281; 520, p. 133, (297) Gaude nexu uoluntatis / et amplexu caritatis junctas altissimo ..., nicht in AH; Rep. Hymn. 6888, (298) Deus qui per B. M. V. matrem tuam gloriosam humanum genus restaurasti ..., (299) Oratio [Anselmi] de B. M. V. et de sancto Johanne. O intemerata et in eternum benedicta singularis atque incomparabilis virgo ... inclina aures tue pietatis indignis supplicationibus meis ..., auch Codd. 503ab, p. 48; 503k, f. 9v; 521, p. 180; PL 158, col. 959; dt. in Codd. 489, f. 29v; 512, f. 188r, (301) [Oratio de B. M. V.] Dne. i. c. f. d. v. qui B. V. M. matrem tuam fideli discipulo tuo Johanni apostolo et ewangeliste in cruce commendasti commenda me queso in manus ..., (302) leer, (303) [Nota de sancto Johanne Evg. et de B. M. V.] Scriptum reperitur quod beatus Johannes ewangelista postquam B. V. M. fuisset assumpta in celum desideravit ... eam ... videre ..., auch Cod. 517, p. 150, (304–306) 5 Orationes [ad B. M. V. Oratio Ethimologica nominis litteralis beate Marie. Ein Akrostichon in Prosa in 5 Abschnitten zu den Buchstaben MARIA. Mit diesem Titel in Cod. 520, p. 171]. O mediatrix dei et hominum et fons indesinenter fundens riuos copiose ... te rogo dulcissima mater ..., auch Codd. 517,

p. 153; 521, p. 170, (307) Sanctissima et gloriosissima et pijsima virgo maria ego indignus peccator ... commendo me in tuam sanctam et singularem custodiam ..., (308) Oratio. Auge in nobis domine fidem nostram ..., (308) Alia collecta. O sanctissima domina spes et consolatio mea ostende mihi faciem tuam ..., (308) [Alia ad B. M. V.] Saluto te sanctissima virgo maria domina angelorum regina celi et terre ..., (309) Quinque amonitiones B. M. V. Amoneo te o dulcissima domina ... illius tristicie et doloris quam tibi simeon in templo praedixit ..., auch Codd. 471, f. 115r; 485, p. 297; 494, f. 36v; 517, p. 158, (311) Oratio [de B. M. V.] Interueniet pro nobis quesumus dns. i. c. nunc et in hora mortis ... passionis tue gladius doloris pertransiuit per dnm. n. i. c.

311–318 [Conradus Gemnicensis (Konrad von Haimburg)], Crinale B. M. V. ex 50 rosulis sacrae scripturae

Aue salve gaude vale o maria non vernale sed hys rosis spiritale tibi plecto nunc crinale ... ut finale post examen sanctis nos coniungat amen. In superna patria. Auch Codd. 482, p. 141 (Lit.); 485, p. 298.

318–320 [Conradus Gemnicensis (Konrad von Haimburg)], An[n]ulus B. M. V. ex 12 lapidibus gemmatum

Aue virgo nobilis / disponari [h]abilis / summi regi annulum ... quem oblatum hodie / per me sponsa glorie / suscipe clementer. Amen. Rep. Hymn. 2229; auch Cod. 482, p. 164 (Lit. und Ed.).

320–333 Orationes variae, cum rubricis

(320) [Hymnus.] O maria mater dei / in ... ris [unklar] atque rei [?] / tu memento pie mei / ..., in AH und Rep. Hymn. nicht gefunden, (321) Letania. Nur mit allgemeiner Evokation der div. Klassen von Heiligen, ohne Namen. Kjörielejšon. Christe audi nos pater de celis ..., (322) Ad spiritum sanctum. Spiritus sancte benigne deus miserere nobis qui vbi vis spiras ..., (322) [Hymnus.] Sancta dei genitrix quae maternis oculis inspiciens Ihesum quem genueris ..., nicht in AH und Rep. Hymn., (323) [Oratio.] Sancta virgo virginum quae te fetam [sic, factam?] dei matrem et puram et incorruptam virginem cognoscens ..., (325) Oratio [ad B. M. V.]. Maria virgo virginum beatarum beatissima castarum castissima ... adiuua me ..., (325) Oratio [ante communionem]. Dne. i. c. cum trepida consciencia accedo ad sumendum sanctum misterium corporis et sangwinis ..., s. o. p. 234; auch Codd. 520, p. 124; 521, p. 41, (327) Alia. Dne. i. c. f. d. v. hodie et cottidie intende ad me miserum peccatorem ..., auch Codd. 520, p. 124; 521, p. 41, (328) [Rubrica:] De psalmis legen-

dis cum antiphonis signatis. (329) [Initia orationum variarum et psalmodiarum pro tribulatione.] *Deus qui contritorum non despicias gemitum ...*, s. o. p. 247, (329) *Deus qui peccatorum animas non vis perire ...*, (333) Oratio. *Omnipotens sempiternus deus qui ezechie regi iuda [recte: iudee] te cum lacrimis deprecante [recte: deprecanti] ... tempus praetendisti ... dixi tu es spes mea porcio mea etc.* Vgl. Cod. 503ab, p. 29.

334–354 Orationes de apostolis

(334) *O sanctissimi apostoli dni.n.i.c. petre paule andrea iohannes ... et sanctissimi confessores christi et veri patroni nostri Galle othmare ... intercedite pro nobis peccatoribus ...*, auch Cod. 517, p. 163, (335) *De sancto Petro apostolo. Sancte petre apostolorum princeps ... deprecor te ... ut me suscipere digneris ...*, (335) *Vincula Petri. Deus qui beatum petrum apostolum a vinculis absolutum illesum ...*, (336) *Paulus. Sancte paule vas electionis quem dominus de celo vocare dignatus [est] ... obsecro te ...*, (336) *Jacobus*, (336) *Andreas. Sancte andrea ... qui pro amore domini mortis supplicium non expauiisti ...*, (337) *Philippus et Jacobus. Sanct[i] ... apostoli ... qui per martirii palmam ad gloriam pervenistis ...*, (337) *Philippus*, (337) *Mattheus. Beatissime apostole ... dei ... qui te ex iniquo et publicano iustum fecit ...*, (337) *Thomas. Sancte thoma ... qui propriis manibus latus saluatoris ... tangere meruisti ...*, (338) *Bartholomaeus. Sancte bartholomee ... qui in inda ... predicasti ...*, (338) *Matthias. Sancte mathia ... qui sorte es electus in duodecim gradum ...*, (338) *Marcus et Lucas. Sancte marce et sancte luca ... qui sancta ewangelia scribendo veri testes christi passionis et resurrectionis existitistis ...*, (339–340) leer, (341) *Hortulus animae. O petre beatissime apostolorum maxime me in fide beata tua pace consolida ...*, (342) *Rogo te sancte michahel archangele dei qui ad animas suscipiendas accepisti potestatem ...*, auch Cod. 485, p. 550, (342) *Sanctissime iohannes christi praecursor et martir virgoque sanctissime intercede pro me peccatore ...*, (343) *Sanctissime petre pastor et nutritor meus qui habes potestatem ligandi atque soluendi ...*, (343) *O flos et decus ecclesie et doctor gentium sancte paule vas electum vasque deo dignum esto mihi peccatori auxiliator ...*, (344) *De sancto Andrea. Preclare luminare et firmissima domus veri salomonis columpna sancte andrea ... tuus nobis in huius mundi naufragio laborantibus porrige subsidium pietatis ...*, (344) *Deus castitatis amator et auctor qui beatum iohannem apostolum ... te sequi fecisti ...*, (344) *Pastor egregie sancte iacobe et radians sydus tocuis ecclesie qui iam transcurso stadio huius vite prauium [recte: premium] percepisti perennis vite ...*, (345) *Sancte philippe apostole domini lampas christi lucens amore posce nobis intime ...*, auch Cod. 485, p. 569, (345) *Sancte iacobe apostole ... precor te per*

amorem illius [sc. domini] ut omnium peccatorum meorum vincula soluas ..., (345) *Gloriose ciuis sanctorum et domestice dei beate bartholomee apostole qui potestatem habes ligandi atque soluendi accipe clementer uota mea ...*, (346) *Sancte thoma apostole dei qui cicatrices wlnorum christi pro salute humana seruatas palpate meruisti ...*, (346) *Inclite adletha christi beate mathee apostole et ewangelista gloriose et fundamentum ecclesie cuius per sacrum ewangelium ianuam fidei intrauimus ...*, (346) *Sanctissimi apostoli dni.n.i.c. symon et thathee veritatis testes fidelissimi ... qui mentes multorum illuminastis fidei claritate ...*, (346) *Sancte mathia qui iusto duodeno resides solio conserua me ...*, (347) *Sancte iohannes baptista qua vocaris voce veritatis attestante nemo surrexit maior inter natos ...*, (348) *Verbum dei referat iohannes ewangelista quod digito monstraverat iohannes baptista ...*, (348) *Deus qui beatum iohannem baptistam ore tuo sanctissimo commendasti ...*, (348) *Sancte iohannes apostole et ewangelista dilectus i. c. commendo tibi hodie et in omni tempore animam meam et corpus meum ...*, (349) *Adiuua me sancte petre princeps apostolorum per gratiam quam dominus habuit super te ...*, (350) [Paulus.] *O flos ecclesie rector inclite nostre miserie tute culpas exime ...*, (350) *Sancte iacobe apostole dni.n.i.c. frater iohannis ewangeliste per abscisionem preciosi capitis tui quod pro amore domini sustinuisti ego precor ...*, (351) *Sancte thoma didime qui post resurrectionem dni.n.i.c. cicatrices wlnorum illius manibus tuis tangere misisti [recte: meruisti?] ...*, (351) *Symon et iuda apostoli dni.n.i.c. qui totam persarum regionem ab ydolorum cultura ad gratiam convertistis ...*, (352) *Andreas. O Beate Andrea apostolus et martir christi. intercede pro me ...*, (352) *O sancte mathia qui pro tua sanctitate ... meruisti ... eternum refrigerium et gaudium obtineas sine fine ...* [ein unklares Wort] *amen.* (353–354) leer.

355–387 [Orationes variae, de sanctis et de B. M. V.]

(355) *Oratio de sancta cruce. Obsecro te dne.i.c.f.d.v. per sanctam crucem tuam ut dimittas michi omnia delicta mea ...*, auch Codd. 485, p. 574; 494, f. 85r; 520, p. 117, (356) [Orationes ad Christum.] *Dne.i.c. te deprecor per lacrimas quas emisisti ...*, auch Cod. 517, p. 211, (356) *Nota quod quicumque intuebat arma dni.n.i.c. ...*, (356) *Collecta. Domine deus omnipotens conditor celi et terre et omnium que celi ambitu continentur ...*, (357) *Oratio. Dne.i.c. clementissime qui nos per ... [?] passionem a dyabolica servitute liberasti [unklar] ...*, (357) *Tres collectae Johannis XXII. papae Katherinae reginae ungariae pro clenodio missae, cum indulgentiis. Deus qui pro redempcione mundi nasci et circumcidi voluisti a iudeis ...*, auch in weiteren Codd., s. Cod. 485, p. 145, (358) *Auxilientur mihi dne.i.c. omnes passionis tue et defende me ab omni tribulatione et angustia ...*, (359–383) leer.

(384) De conceptione B. M. V. *Adest namque conceptio sacractissime virginis quae ex regali progenie genita genuit castum regem ...*, (384) *Deus ineffabilis misericordie qui prime piacula mulieris per virginem mariam matrem expiando sancisti [sanxisti] da nobis ...*, (384) Oratio [ad B. M. V.]. *Ave maria mitis et pia gratia plena custodi me ...*, (385) De B. M. V. *Gaude maria virgo cunctas hereses sola interemisti que gabrielis archangeli dictis credidisti ...*, (386) Antiphona de B. M. V. *Gaude virgo graciosam verbum verbo concepisti ...*, AH 9, p. 54; vgl. 15, 93; Rep. Hymn. 27196, (386) *Aue beatissima ciuitas divinitatis eterno felix gaudio ...*, (386) *Aue spes nostra dei genitrix intacta ...*, (386) *Aue domina mundi maria aue celorum regina ...-... ut valeas te videre et in eterna tuo iuvamine gaudere secula.*

387–433 Orationes de sanctis, de quibusdam confessoribus et de angelis, cum antiphonis

(387) De sancto Benedicto. *O celestis norma vite / doctor et dux benedicta / cuius cum christo spiritus / exultat in celestibus ...*, AH 25, p. 147; Rep. Hymn. 12816, (387) De sancta Scolastica. *O gloriosa soror nobilis benedicta felix scolastica ... quae accensa lampade micam intrare thalamum meruisti ...*, (387) Oratio. *Deus qui beate virginis tue scolastice animam ad ostendendam innocencie viam in columbe specie celum penetrare fecisti ...*, (387) De sancto Johanne baptiste. *Iste est de sublimibus celorum praepotentibus vnus ...*, (387) *Da quesumus omnipotens deus intra sancte ecclesie uterum constitutos eo nos spiritu ab iniquitate nostra iustificari ...*, (388) [De sancta Katharina Alex.] *Aue gemma claritatis ad instar caruunculi aue rosa paradisi more flagrans balsami ...*, AH 43, p. 211; Rep. Hymn. 1807, (388) [De sancta Barbara.] *Aue virgo speciosa clarior syderibus / cuius vltum ac decorem concipiuit [?] dominus ...*, AH 52, p. 336; Rep. Hymn. 2253, (388) De sancta Katharina [Alex.]. *Deus qui per beatissimam virginem et martirem tuam katherinam rethores [!] et reginam populi quoque multitudinem ab erroribus revocasti ...*, (388) De sancta Maria Magdalena. *Fidelis sermo et omni acceptione dignus quia c. i. venit in hunc mundum ...*, auch Cod. 485, p. 550, (388) De sancta Elisabeth. *O beata sponsa christi / Elizabeth qui meruisti apud regem angelorum suscitatrix ...*, AH 25, p. 257; Rep. Hymn. 12686, (389) *Tuorum corda fidelium deus miserator illustra et beate Elizabeth precibus gloriosys fac nos prospera mundi despiciere ...*, (389) De sancta Barbara. *Pugna peracta stadio orat martir sub gladio prohib ... [?] a quibus veneretur ...*, auch Cod. 485, p. 551, (389) Alia. *Intercessio quesumus domine beate barbare virginis ac martiris tue ... nos protegat ...*, auch Cod. 485, p. 551, (389) De sancto Stephano martire. *Sancte dei preciose prothomartir sthephane [!] qui virtute castitatis ...*, AH 52, p. 297;

Rep. Hymn. 18461, (389) *Presta quesumus omnipotens deus ut beatus stephanus leuita ...*, (390) De sancto Johanne evangelista. *Iste est discipulus qui dignus fuit esse inter secreta celi ...*, (390) *Beati Johannis ewangeliste domine precibus adiuvemur ...*, (390) De sancto Georgio martire. *O quam venerandus es egregie martir christi qui terena contempsisti ...*, (390) De quolibet martire. *Deus qui nos beati N. ... letificas ...*, (390) De sancto Gregorio. *Gregorij [!] dulcissimum sancti spiritus organum atque virtutum speculum posce nobis suffragium ...*, nicht in AH und Rep. Hymn., (390) Oratio. *Deus qui anime famuli tui g.[regorij] ... premia contulisti ...*, (390) De confessore et pontifice antiphona. *A progenie in progenies fecit misericordiam dominus qui eduxit abraham ...*, (391) Oratio de confessore et pontifice N. *Exaudi domine preces nostras et interveniente beato N. confessore ...*, (391) De sancto Nycolo. *Summe dei presul nicolae per quem multi [?] noscuntur ...*, (391) Alia. *Deus qui beatum nycolaum pium pontificem ... qui ante deum magnas virtutes operatus est ...*, (391) Jeronimus. *Iste est qui ante deum magnas virtutes operatus est ...*, (391) Alia. *Deus qui per beatum Jeronimum confessorum tuum et sacerdotem sacre scripture veritatem et mystica sacramenta revelare dignatus es ...*, (391) De angelis. *Consurgat quesumus domine michael archangelus ...*, (391) Alia antiphona. *Michael Gabriel Raphael ...*, (391) Oratio. *Deus qui miro ordine angelorum ...*, (392) De omnibus sanctis. *Saluator mundi salua nos omnes sancta dei genitrix virgo semper maria ora pro nobis ...*, (392) *Concede quesumus omnipotens deus ut sancta dei genitrix virgo semper maria sanctique tui apostoli iuvenes confessores virgines atque omnes sancti ... nos ubique adiuvemur ...*, (392) De patronis. *Dne.i.c. rex eterne glorie verus deus noster qui es tuorum spes certa sanctorum ...*, (392) Oratio. *Propiciare quesumus domine nobis famulis tuis ...*, (393–399) leer, (400) De sancto Laurentio martire. *Obsecro te sancte laurenti dux egregie triumphalis exercitus domini qui tibi refrigerium praestitit ...*, (400) De sancto Stephano. *Sancte Sthephane [s. o.] leuita christi qui primus post passionem dni.n.i.c. martiry triumpho coronari meruisti ...*, (400) Decem milia martirum. *O gloriosi martires christi ahati cum socijs suis flores rosarum in ortu celestium deliciarum qui oblectamenta male blandimentis seculi despexistis ...*, (401) De sancto Mauricio et sociis. *Beatissime mauricy princeps et principium armiductor fidei et caritatis et o sanctissima legio thebeorum martirum ... precor vos sanctissimi martires i. c. orate pro me tepido ac neglegente peccatore ...*, (401–402) [Orationes de sancto Oswaldo.] *O Oswalde sancte et pie ma[r]tir christi miserere mei et ora pro me in illa tremendissima hora ...*, (401) *Sancti ossbaldi [!] martiris tui dne.i.c. ob honorem inchoata[m?] in me bona perficias ...*, (402) *O sancte osbalde [!] minister christi ihesu ego committo tibi animam meam ...*, (402) Alia. *O patre sempiternus deus qui dedisti beato osbaldo regi gloriam te-*

rene dignitatis ..., (402) De innocentibus. O sancti innocentes premicie [!] et flores martirum qui ex hominibus exempti ..., (403–412) leer, (413) De sancto Nicolao episcopo. O flos confessorum honor sacerdotum salus in te sperauimus ..., (413) Alia. O sancte dei Nicolae summista dei preciose qui neminem ad te fugientem despicias ..., (414) Antiphonae. Summe dei presul nycolae per quem multi noscuntur liberati nos peccatores tuis laudibus promptissime instantes semper tuere ..., (414) Deus qui beatum nicolaum pium pontificem ... decorasti miraculis ..., (414) O christi pietas omnium prosequenda laude qui sui famuli merita longe lateque declarat ..., (414) De sancto Martine. Sancte martine electus dei pontifex lumine [verschrieben] splendidissimus ... te dedit dominus pastorem et patronum et intercessorem sancte sue ecclesie ..., (415) Domine deus noster cuius gratia beatus marti[n]us tres mortuos resuscitauit concede propicius ..., (415) Deus qui conspicias quia ex nulla nostra virtute ..., (415) De sancto Leonhardo. O felix confessor christi leonharde qui fuisti hic in terris deo gratus ..., nicht in AH; Rep. Hymn. 12960, (416) [Alia] oratio. Omnipotens ... deus qui beati leonhardi confessoris tui omnibus eius meritis et auxilium invocantibus sev quibuslibet cathenarum nexibus constrictis erepcionis pia remedia contulisti ..., (416) De sancto Jodoco. O beate iodoce pium dnm.n.i.c. pro impietatibus meis deposce ..., (416) O patre sempiternae et misericors deus qui es tuorum luminem sanctorum adesto p[er]s ecclesie precibus ..., (416) De sancte Onofrio. Sancte onufrij confessor domini preciose adesto nobis precibus ..., (417) Alia. Omnipotens sempiternae deus tuorum eternus amator sanctorum qui beatissimum onufrium inter gloriosos confessorum choros velud sidus aureum prodire fecisti ..., (417) De sancto Jeronimo doctore antiphona. Aue gemma monachorum / iubar stellaque doctorum ..., AH 15, p. 210; Rep. Hymn. 23517, (417) Oratio [de eodem]. Deus qui beatum jeronimum confessorem tuum matri ecclesie immaculate sponse filij tui dni.n.i.c. sanctissimum doctorem dedisti ..., (418–429) leer, (430) [De sancta Katharina Alex.] O invictissima fidelisque i. c. sponsa katherina que ineffabili adversus verbosos phylosophos gratia domini praestante verbis fidei fideliter dimicasti ..., auch Codd. 485, p. 554; 494, f. 67r, (430) Oratio. Deus qui dedisti legem morum ..., (430) De sancta Barbara. Sancta barbara pia virgo que corporeum sustinuisti opprobrium ..., auch Cod. 485, p. 551, (431) [De sancta Barbara.] Deus qui beatam virginem barbaram roseo cruore martirij perfusam iam in thalamo regni tui collocasti ..., (431) De sancta Dorothea virgine. O Dorothea cristo grata afflictarum aduocata et adiutrix sis rogata ut defectus et peccata mea per te sint ablata ..., auch Cod. 485, p. 552; nicht in AH und Rep. Hymn., (431) Oratio. Deus auctor castitatis flos pudicie rivus virginitatis et mundicie qui beatam ac gloriosam virginem et martirem tuam dorotheam ... ad tue divinitatis thesauros pervenire iussisti ..., auch Cod. 485, p. 552, (431)

De sancta Verena. O sancta verena virgo deo devota te laude dignam quoniam digne te laudare possim que tantam a christo meruisti gratiam ..., auch Cod. 485, p. 552, (432) [De sancta Verena.] Laudemus virginem venerandam que flores castitatis laudes promeruit ..., (432) Oratio. Omnipotens sempiternae deus vita et salus omnium te invocantium per [merita] beate verene virginis tue nos confoue ubique interuentu tuo ..., (432) Undecim milia virginum. O flores rosarum et lilium conuallium martires preciose commilitones christi ... sponsum exorate ut mundemur ..., auch Cod. 485, p. 552, (432) [Oratio brevis.] Deus qui nos beatarum ac martirarumque tuarum commemoratione letificas ..., (432) De sancta Maria Magdalena. Saluator clementissime qui gloriosam beatam mariam magdalenam in palma triginta duobus annis penitentem lacrimis dulcissimis salacijs [recte: solacijs] angelicis ab isque [ab iisque?] diuis sepcies in die ad te subleuatam benigne refouisti ..., auch Cod. 485, p. 554, (433) [Alia] oratio. Deus qui beate marie magdalene penitentiam ita gratam acceptam quae fecisti vt non solum peccata dimitteres verum eciam corpus eius in tanta amoris dulcedine perlustrares ... propiciacionis tue clemenciam senciamus. Per dominum.

434–457 [Secundum Horologium Heinrici Suso compilatio Guilelmi Jordans] fratris de Viridi Valle [Groenendael], Centum meditationes divine passionis

(434) [Prologus prologi.] Incipit quidam prologus cuiusdam fratris de viridi valle super centum meditationes dominice passionis. Venerabilis ille incarnate sapientie discipulus melodisoni [?] illius sapiencialis horologii artificiosissimus fabricator centenos articulos seu centum meditationes circa passionem eiusdem crucifixe sapientie meditandas quarum et in prologo sui horologii meminit in suo wlgari sweenico teutonico pro ipsis ut ait wlgaribus edoctus diuinitus [?] deuotissime compilauit. Quas ego a deuoto quodam sacerdote deuote rogatus eiusdem sapientie spiritu adiuuante in latinum transfudi sermonem eisdem mentis conceptus penitus immutatos alterius cum proprietate ydeomatis exprimendo. Praemittit autem praedictus discipulus prologustulum hunc sequentem. Pro quo aduertendum singulas orationes seu collectas totidem petiuncululas continere quot articuli precesserant et plerumque singulas singulis respondere articulis. Quo fit ut sicut in ipso prologo dicitur centum petitiones centum meditationum articulos subsequantur.

(434) Prologus. Amatorie passionis d. n. i. c. memoriam agere eiusque multifarijs doloribus vicissitudinaria gratitudine pro suo modulo ... deuocius est legenda pro ut ibidem videbitur praesignatum, (436–455) Textus. Eya dei sapientia d. i. c. in qualemcumque vicissitudinem tue benedictissime passionis

meditacio cordis mei repraesentat ..., Es folgen die Meditationes 2–100, (455) *Explicit ... necessitatibus suis obseruasti Amen. deo gratias.* (455) *Oratio. Eya singulare dei formitatis agalma [?] clemencie imperatrix virgo maria tuis michi queso dignare beatis precibus ...*, (456) *Alia. Tue nunc o crucifixa pro nobis sapiencia i. c. pro omnibus horum centum ... meditatoribus [!] ... interpello ...*, (457) *Expliciunt centum meditationes dominice passionis.* Auch Codd. 485, p. 197–233 (Lit.); 1013, p. 1–26 (die Oration *Tue nunc ...* fehlt dort).

457–469 *Horae ad eternam sapientiam sibi sponsam familiarem habendam*

(457) *Quicumque desiderat sapientiam eternam familiarem sibi sponsam habere debet ei has horas cottidie devote legere. Anima mea desiderauit te in nocte sed et in spiritu meo in precordijs meis de mane vigilauit ad te o praeclarissima sapiencia ...*, (458) [Hymnus.] *Ihesu dulcis memoria / dans vera cordi gaudia / sed super mel et omnia / eius dulcis presenciam ...*, AH 15, p. 42; Rep. Hymn. 9540 ff.; vgl. PL 184, col. 1317–1320; auch Cod. 520, p. 7, (459) *O sapientia eterna splendor glorie et figura substancie patris qui vniuersa de nichilo creasti ...*, (459) [De soliloqui anime cum Christo.] *O Ihesu mi dulcissima sapientia verbum patris finis et principium omnium encium pyjs oculis queso intueri ...*, auch Cod. 517, p. 212, (460) *O refugium meum et liberator meus per immensum amorem qui te in patibulo crucis amarissimam mortem pro me subire coegit ...*, (461) *Te deum laudamus te ihesum benedicimus ...*, (463) Hymnus. *Tua ihesu [dilectio] gratia mentis refectio replens ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 20723, (465) *Quocumque loco fuero / mecum ihesum desidero ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 16874; auch Cod. 520, p. 16, (466) *Ihesu sole serenior / et balsamo suauior ...*, Rep. Hymn. 9541, (468) Angefügt von späterer Hand. *Oratio. Salue gloriosum capud nostri saluatoris cunctis potentibus tremendum pro nobis spinis coronatum et arundine percussum ... liberare ab insidys dyaboli ... et ab omnibus malis preteritis praesentibus et futuris hic et in perpetuum Amen.* Auch Codd. 471, f. 104r; 494, f. 17r; 517, p. 324; vgl. auch Codd. 482, p. 137a; 485, p. 88; 521, p. 202, (470–510) leer.

PIUS KÜNZLE, Heinrich Seuses *Horologium Sapientiae*, Freiburg i. Ü. 1977, Kap. 11, Exzerpte, mit unserer Hs. p. 248, Text p. 606–618.

511–528 Teil III: Nachträge: *Varia, psalmi et cursus de passione*

(511) *Quinque psalmi de passione domini. Initia Pss 21, 34, 54, 68, 108.* (512) *Cancellarius parisiensis [Johannes Gerson] in fine orationum suarum sic orat ad christum. Fac tibi gratam et acceptam in hac vita meam peregrinatio-*

nem ..., (512) *Bernhardus. Celum ridet angeli gaudent terra exultat homines tripudiant ...*, (513) [Ohne Rubrik. Index quidam antiphonarum vel versuum (tempore passionis vel paschali).] *Ad sextam. Exsurge domine ...*, (513) *In primo nocturno. Diuiserunt sibi vestimenta mea ...*, (518) *In secundo nocturno versus. Iusti autem in proprie [?].*

Der Text (512) in dieser Form nicht in Ed. LOUIS ELLIES DU PIN, Johannes Gerson, *Opera omnia*, Antwerpen 1706 (vgl. Index t. IV, col. [869ss.]), ebensowenig in den Incipits-Verzeichnissen der Ed. PALÉMON GLORIEUX, Jean Gerson, *Œuvres complètes*, Paris 1960–1973.

Handwechsel. (519–521) [Officium] *de passione domini ad matutinam. Patris sapientia ...*, (519) [Oratio.] *Dne. i. c. f. d. v. pone passionem crucem et mortem tuam inter iudicium tuum ... Domine ne in furore.* (522–526) leer, (527) *Bernhardus de sacerdotibus. O felices sacerdotes si sacerdotaliter vixeritis o veneranda sacerdotum dignitas inter quorum manus dei filius velud in vtero virginis incarnatur ...*, (527) *Idem. O bone ihesu pastores tui mutati sunt in tonsores et in lupos gregem tuum impie deuorantes ...*, (528) *Idem. Miror cuius ordinis sunt tales clerici dysoluti ...*, (528) [De O. S. B.] *A christo duo cc. viginti ... obijt sanctus benedictus. [Nota.] Ubi multum [?] esset cum praeter eum nichil esset ... gummy gradant gummy albadick.*

(529) *Hinteres Spiegelblatt. Eintrag zu Hieronymus von Brünn. Anno domini M^o cccc^o xxxix^o nonas marcij Obijt venerabilis ac Religiosus frater Jheronimus quondam decanus huius monasterij in Cappella Sancti Tutelonis sepultus qui fecit hunc libellum scribi partemque per se scripsit ac multum se deuote in eodem usque ad obitum suum exercitauit cuius anima requiescat in pace Amen.* Eintrag zu Heinrich Boesch. *Anno domini M^o cccc^o xxxix^o in vigilia sancti Johannis baptiste obijt deuotus et religiosus frater haynricus bōsch arcium magister sepultus eciam apud sanctum thutelonem ad dextram fratris Jeronimi quibus erat cor vnum et anima vna in domino deo et ideo ipso disponente eciam in morte non sunt separati ab invicem. Requiescat in pace Amen.* Gleicher Eintrag gleichenorts in Cod. 918. Weiterer Eintrag. *O beatissima virgo maria advocatrix mea ... miserere mei ... require superius in isto libro de beata virgine.*

Zu Hieronymus von Brünn und der Hersfelder Reform s. HENGGELER, Professbuch (1929), p. 232; CMD-CH III, p. 264, Nr. 856, Schreiberverzeichnis p. 295; zu Heinrich Boesch s. PAUL STAERKLE, Beiträge zur spätmittelalterlichen Bildungsgeschichte St. Gallens, St. Gallen 1939, p. 43.

sione domini. *Qui suspensus fuit in ligno / defendat nos ab hoste maligno ...*, nicht in AH und Rep. Hymn., In die pasche, ad nocturnos. *Nobis sit clemens christus de morte insurgens ...*, (296) In festo penthecosten. *In vnitate sancti spiritus benedicat pater et filius ...*, Ad ewangelium. *Intellectum sancti ewangelij aperiat nos gratia spiritus sancti ...*, In adventu. *Aduentus christi carnalis conseruat* [mit Verschieb] *nos ab omnibus malis ...*, (297) In Quadragesima. *Per tibi (et patus) [?] unklar] abstinentiam det nobis deus peccati [?] carenciam ...*, (298) De martyribus, De nativitate domini, (299) Am oberen Rand von der Hand des Schreibers: *De apostolis, martyribus, confessoribus, virginibus require in breuiario tuo.* (299) De apostolis, martyribus, confessoribus (grössere Teile der Seite leer, offenbar Reserve für weitere Verse), (300) De ewangelistis, de virginibus. (301) De omnibus sanctis. Explicit ... *Sanctorum preces omnium sint nobis subsidium.*

300–305 [Orationes et notae ad breuiarium]

Die Hand p. 301 ff. setzt mit diesem Gebet p. 300 unten ein. *De sancta Elizabeth oratio. Sancta elizabeth sedecim mortuorum permagnifica suscitatrix rogo te regina benignissima ...*, (301) *Oratio super dominicam orationem [et super Ave Maria]. Pater noster ... O cor mitissimum o cor benignissimum ... ego miser et indignus vocari [wohl sic] filius tuus accessurus ad tantum misterium venio totus nudus ...*, (302–303) *Aue maria ... O maris stella maria que non solum dirigis te aspicientes sed etiam trahis ... munde concipere innocenter portare et in cunctis virtutibus sancte [?] generare merear. [Per] dnm.n.i.c. Amen.* (303) [Initia] *versuum, antiphonarum, hymnorum, psalmorum: In aduentu domini, de omnibus sanctis, in nativitate, (304–305) später fortgesetzt von der gleichen Hand, mit anderer Feder, (305) Explicit ... et per te [?] incepta finia[n]tur. Per christum dominum nostrum amen.* (306) Fragment einer Bittschrift (s. o. zum Einband).

BRUGGISSER-LANKER, Musik und Liturgie (2004), p. 40.

Cod. 521

Manuale sacerdotis

Pergament · 212 Seiten · 14,5 × 10 · 15./2 Jh., 1497

Paginierung I. v. A. mit rotem Farbstift. Solides, mittelstarkes Pergament guter Qualität; der Anhang p. 197–212 ist aus feinerem, weisserem Pergament. Quaternionen, der Anfang fehlt, IV[+2]5–24, vorne sind die Blätter p. 1/2 und 3/4 als halbe Bogen einge-

klebt, VI41–64, V65–84, V117–136, V137–156, VI[–1]157–178, der letzte Bogen halb beschnitten, V[–1]179–196, der erste Bogen halb beschnitten. Lagenummerierungen i–x, p. 25–179, von einer vermutlich zeitgenössischen Hand, ix fehlt. Vereinzelt Wortreklamanten von der kursiven Haupthand, vgl. p. 24.

Einspaltig 10,5/11 × 6/7, im ersten Teil p. 7–40, 17 Z., Linierung Tinte, im zweiten Teil, dem Rest des Bandes, 18–24 Z., nur Schriftspiegellinierung (Tinte). Der erste Teil in korrekter, eher hochgezogener Textualis einer qualifizierten Hand, wohl des 15./2 Jhs., möglicherweise eines Berufsschreibers. Der Rest des Bandes dürfte gleichzeitig sein. Gegen Schluss des zweiten Teils, p. 203 unten, die Jahrzahl 1497, wohl vom Rubrikator angebracht. Der einzeln stehende Text p. 5 in halbkursiver Bastarda dürfte von der p. 41 die Textualis ablösenden Hand stammen; diese setzt p. 41 in ziemlich disziplinierter Halbkursive ein und dürfte den gesamten Rest des Bandes in kommuner, leicht bastardanaher, gut lesbarer Kursive des 15./2 Jhs. geschrieben haben; ausgenommen die Gebete zu Gallus und Otmar p. 197–202, welche von einer rechtsgeneigten Hand eingeschoben sind. Ob beide Teile vom gleichen Schreiber stammen, muss offen bleiben; es ist nicht auszuschliessen, vgl. den kalligraphischen Ansatz zu Beginn der Oration p. 78. Die Rubrizierung des ersten Teils ist dunkler, diejenige des kursiven teilweise heller. Gegenüber der Titelseite des ersten Teils, p. 8, eine erste kleinere (7,5 × 5) Miniatur mit der Kreuzigungsszene: auf einer Wiese als Boden, im übrigen aber vor Goldhintergrund, der Gekreuzigte mit Goldnimbus auf sehr breitem Holzkreuz, seine Statur und Haltung noch der hochmittelalterlichen Tradition verpflichtet, das Haupt aber linksgeneigt, ebenso fliesst Blut; zu seiner Rechten Maria, fast ganz verhüllt in blauem Kleid mit etwas Faltenwurf, zu seiner Linken Johannes Evg. mit blonder Haartracht, in blauem Untergewand, darüber rote Toga, in ein Buch auf seiner linken Hand schreibend. Bildrahmen in Vieux Rose (ausser an der Basis), 8 rotblau-goldene Zierbüschel um den Bildrahmen. Vermutlich war diese Seite nur der Miniatur vorbehalten, und die *Orationes pulchrae et bonae* (s. u.) wurden von der kursiven Hand später darüber und darunter geschrieben. Diese Miniatur gehört stilistisch zum Textualis-Teil. Von einem anderen Maler stammen diejenigen des kursiven Teils, die die ganze Seite ausfüllen und ohne Blattgold gearbeitet sind. Zu Eingang des Marien-Gebetsteils p. 158 eine gekrönte Gottesmutter auf einer Wiese in breitem, überlangem Mantel in Vieux Rose, darüber das bis zu den Fersen auslaufende Haar, auf ihrem nicht sichtbaren linken Arm das nackte Jesuskind als etwa einjähriger Knabe mit Dreipass-Nimbus auf dem Kraushaar; einfacher, rot gestrichelter Bildrahmen. Zu den Gebeten am Schluss p. 186 zum Schutzengel ein Bild desselben in überlanger grüner Albe mit Gürtelüberhang und Faltenwurf auf dem Boden, die mächtigen Flügel in Vieux Rose/Violett; charakteristisches, eher männliches Gesicht nach Art des spätmittelalterlichen Realismus mit reicher, in Locken auslaufender Haartracht samt Scheitellocke. Kein Hintergrund, flüchtiger, rot gezackter Rahmen. Von der Hand des kursiven Schreibers 1–4-zeilige rote Lombarden; vgl. den zinnobernen Ton auf dem ersten Blatt des Haupttextes p. 5/6 in sehr heller Mennige. Der angeklebte Vorspann p. 1–4 beginnt p. 1 f. mit dem Initium des Johannes-Evangeliums in leidlicher Textualis des 15. Jhs., darunter kursiver Zusatz einer späteren Hand des 15. Jhs. Ehem. Schmutzblatt ist das Urkundenfragment p. 3/4, dessen heute kopfstehender deutscher Text gleich eingangs eine *Greta Roschachin von Arb[on?]*, das Rheintal sowie einen *Caspar* erwähnt, am Rand vertikal ein Vierzeiler späterer Hand, p. 4 leer, ev. früher aufgeklebt.

Einband 15. Jh., heute dunkelrotes, durch Gebrauch bis ins Schwarze abgetöntes Leder auf Holz, von den zwei Schliessen sind noch zwei wuchtige Messing-Nieten an HDK und Eisennägel auf dem VD erhalten. Das Leder nur halb auf die Deckelinnen-seiten gezogen, auf den freien Partien wohl aus der Urkunde p. 3/4 (s. o.) vorne ein 2 cm, hinten ein 6 cm breiter Streifen sichtbar, der erstere ist frei, der letztere fast ganz vom roten Leder überklebt. Vielleicht war der Band ehem. ein Beutelbuch, das rote Leder geht über die Holzdeckel hinaus und könnte oben abgeschnitten sein (vgl. Lederkanten oben). Auf den Blättern p. 75/76 und 77/78 Abdruck und Grünspanreste einer einstmals in die Hs. eingelegten Kupfermünze.

Der Band wohl im Spätmittelalter bereits in StiBSG, durch Erbschaft oder Kauf, vgl. den Eintrag p. 9: *Liber Sancti Galli*, Hand des 15. Jhs., dunkle Tinte, dieser Eintrag zu Beginn des Textualis-Teiles (s. o.) kann ev. nur für denselben gegolten haben, die alte Signatur S. n. 451 sowie die ebenfalls im 18. Jh. angebrachte neue ([Cod.] 521) stehen jedenfalls p. 1.

CMD-CH III, Nr. 110, Abb. 487.

(1–4) Vorspann. (1–2) [Initium evangelii] secundum Johannem. *In principio erat verbum ...*, am Schluss darunter kursiv (2) Hexameter in 6 Z. [De terminationibus collectarum.] *Si collecta patrem praenominat ut tamen infra / Mentio sit prolis in fine legas per eundem / Mencio si nulla fit prolis per dominum dic / Si praecedat in hac nomen nati sine patre / Qui cum patre deo uiuis concluditur illa / Eiusdem dicas si spiritus intus habetur.* (3) Urkundenfragment (s. o. Einband), daneben vertikal, in Halbkursive des 15. Jhs. [Elogium pacis.] *Pax animam nutrit retinet concordia pacem / Pax reprimit litem concordia uectit amorem / Lis pacem metuit refugit discordia pacem / Odia pax pellit castum pax nutrit amorem.* WALTHER, *Initia* (1959), Nr. 13879, (4) leer.

5–8 Orationes et hymnus

(5) De sancto Sebastiano. *O bone sebastiane magna est fides tua intercede pro nobis ad dominum deum nostrum ...*, auch Codd. 473, p. 7; 520, p. 243, (6) [Hymnus de vita Christi.] *Aue salus nostre spei i. c. f. d. qui de celo descendisti ...*, AH 31, p. 37; Rep. Hymn. 2095, (8) Oratio [sacerdotis ante missam]. *Omnipotens sempiterne deus qui me peccatorem sacris altaribus astare uoluiti ...*, (8) Oratio [pro miseratione domini]. *Benignissime dne. i. c. respice super me miserum peccatorem oculis misericordie tue ... celesti paradiso te videre valeam. Qui uiuis etc.*

9–40 [Orationes sacerdotales ante et post missam]

(9) Oratio ante missam [dazu oben von späterer Hand hinzugefügt:] quam sanctus Augustinus ... composuit. *Summe sacerdos et uere pontifex dne. i. c.*

qui te obtulisti deo patri hostiam puram et immaculatam ..., auch Codd. 473, p. 220; 519, p. 58 (dort Anselm zugeschrieben); 520, p. 127, (20) *Alia. Omnipotens et misericors deus ecce ego miserimus et indignus [peccator] accedo ad sacrificium corporis et sanguinis unigeniti filii tui ...*, angeblich von Thomas von Aquin; weitere Codd. und Ed. s. Cod. 473, p. 10, (22) *Alia. Ante conspectum diuine maiestatis tue dne. i. c. reus assisto qui nomen tuum indignus inuocare praesumo ...*, auch Cod. 517, p. 59, (24) *Alia. Dne. i. c. praepara me ad dignam perceptionem sanctissimi corporis et sanguinis tui ...*, auch Cod. 517, p. 60, (26–35) *Gratiarum actiones post missam. Gratias tibi ago domine sancte pater omnipotens eterne deus qui me indignum peccatorem sacione dignatus es ...*, folgen 5 weitere Danksagungen. (28) *Gratias tibi ago sancta trinitas dulce gaudium anime mee ...*, (29) *Ecce ihesu benigne quod concupiui iam uideo ...*, (30) *Eya domine deus meus misericordia mea parce michi misero ...*, (32) *Eya nunc gratias ago tibi piissime deus qui me ad officium sacerdotale ... elegisti ...*, (33) *Eya nunc oro piissime deus ut sit michi hoc dulcissimum sacramentum ... fine bono consumatus ... seculorum amen.* Vgl. auch Codd. 502, f. 58v (nur die erste Danksagung); 503k, f. 219r (do.); 517, p. 123 (mit 3 Danksagungen); 519, p. 126, 244 (nur die erste Danksagung).

(35) *Pro familiaribus amicis oratio. Eya precor eciam te piissime deus singulartiter pro omnibus familiaribus amicis meis ...*, (37) *Oratio. Dne. i. c. suscipe preces meas pro animabus patris et matris et omnium progenitorum meorum ...*, auch Codd. 485, p. 184; 520, p. 86, (38) *Alia. Omnipotens sempiterne deus qui uenisti peccatores redimere peto te ...*, (39) *Oratio [ad B. M. V., post communionem]. Serenissima et inclita mater dni. n. i. c. sancta maria regina celi et terre que eundem creatorem omnium creaturarum tuo sanctissimo utero digna fuisti portare ... viva cara deitas integra uerus homo amen.* Auch Codd. 503k, f. 219v; 517, p. 129, 173; 519, p. 235.

40–116 [Manuale missae: Orationes et hymni adiunctis modis celebrandi]

(41) *Oratio ante missam. Consciencia trepida omnipotens deus accedo ad sumendum misterium sacri corporis et sanguinis tui ...*, auch Codd. 482, p. 227; 519, p. 234, 325; 520, p. 124, (42) *O dne. i. c. de fonte pietatis tue irriga duriciam cordis mei ...*, (43) *Preparamenta recipienda ante accessum altaris. Sancti spiritus assit nobis gratia que corda nostra sibi faciat ...*, AH 53, p. 119; Rep. Hymn. 18557, (44) [Ps 83] *Quam dilecta tabernacula tua domine uirtutum ...*, (48) [Ps 116] *Laudate dominum omnes gentes ...*, (53) *Confessio sacerdotis. Suscipe confessionem meam unica spes salutis mee domine deus meus ...*, auch Cod. 473, p. 10, (54) *Alia oratio. Ignosce domine quod te rogare compellor dum per immunda labia mea nomen sanctum tuum assumo ...*

(55r) Ad depositionem vestis. *Exue me domine veterem hominem ...*, (55) Ad ablucionem manuum. *Laua me domine ab iniquitate mea ...*, (55) Oratio. *Largire sensibus ... nostris omnipotens pater ...*, (56) Ad abstergendum manus. *Da domine virtutem manibus meis ad abstergendam omnem maculam ...*, (56) Ad humerale. *Humeros meos et pectus meum domine spiritus sancti gratia protege ...*, (56) Ad albam. *Indue me domine vestimento salutis ...*, (57) Ad cingulum. *Precinge domine cingulo fidei et virtute castitatis lumbas corporis mei ...*, (57) Ad manipulum. *Omnipotens sempiterne deus da michi manipulo hoc digne uti ...*, (57) Ad stolam. *Stola iusticie circumda cervicem meam ...*, (57) Ad casulam. *Indue me domine ornamento humilitatis et caritatis ...*, (58) Constitutus ante altare dic hanc orationem. *Ante conspectum divine maiestatis tue domine ego indignus peccator aspiciens te humiliter deprecor ut ...*, (58) Ad confessionem. *Adiutorium nostrum in nomine domini. Introibo ad altare dei ...*, (59) [Oratio.] *Exaudi quesumus domine supplicum preces ...*, (61–64) [Ad offertorium et ad finem missae:] *Modus circa oblacionem sacrificii. Sanctifica quesumus domine deus hanc oblacionem et concede ... transeamus per temporalia ut non amittamus eterna per christum dominum nostrum.* Es ist die Anweisung zum Offertorium, jedoch (64) wird unvermittelt das Messende angesprochen, mit dem Initium des Johannes-Evangeliums. (65) [Canticum trium puerorum.] *Benedicite omnia opera domini domino laudate ...*, (66) [Ps 150] *Laudate dominum in sanctis eius ...*, (67) Oratio. *Deus qui tribus pueris mitigasti flammam ignium concede ...*, (68) Oratio. *Da nobis quesumus omnipotens deus viciorum nostrorum flammam extinguere ...*, (68) Oratio post missam. *Gracias ago tibi omnipotens deus pro vniuersis beneficijs tuis ...*, (70) Oratio ad patrem. *Somme pater sancte deus / peccatorum ego reus / mei precor miserere ...*, AH 15, p. 159; Rep. Hymn. 19691, (70) Oratio ad filium. *Ihesu christe uerbum patris qui carnem de carne matris homo factus induisti ...*, auch Cod. 494, f. 29r, (70) Oratio ad spiritum sanctum. *Vtriusque pneuma sacrum esto michi ...*, auch Cod. 494, f. 29r, (71) Oratio ad sanctam trinitatem. *Tu qui trinus in personis et diuisus es in donis ...*, nur 10 Verse auf 9 Z., muss Teil eines Trinitätshymnus sein, nicht in AH und Rep. Hymn.; vgl. Cod. 494, f. 29v, (72) Oratio ad B. M. V. *O preclara stella maris / virgo mater singularis ...*, 8 Z., wohl nicht der ganze Hymnus, bis auf die ersten 2 Z. nicht identisch mit AH 24, p. 94; MONE, Hymnen, Bd. 2 (1854), p. 122; nicht in Rep. Hymn., (72) Oratio ad angelos. *Chori nouem angelorum / in syon deum deorum / contemplando qui videtis ...*, nicht in AH und Rep. Hymn., (72) Oratio ad sanctos apostolos. *O vos proceres bissemi / spiritali musto pleni / signis facti et doctrina / sacramenta qui diuina ...*, offenbar gereimt, aber nicht in AH und Rep. Hymn., (73) Ad sanctos martires. *O beati cristi testes / qui lauistis vestras vestes in eius agni cruore ...*, nicht in AH;

Rep. Hymn. 12700, (73) Oratio ad sanctos confessores. *Omnes sancti confessores / quorum vita uerba mores ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 14059, (74) Ad sanctas virgines. *Cum decore virginali / fide christo speciali que frequenter adhesistis ...*, gereimt, nicht in AH und Rep. Hymn., (74) Oratio ad omnes sanctos. *Uniuersi ciues celi / precor vos mente fideli ...*, nicht in AH und Rep. Hymn., (75) [Oratio.] *O mitissime deus sint coram te in obliuionem mea tempora valde male consumpta ...*, (75) Alia. *Omnipotens sempiterne deus dirige actus nostros in beneplacito tuo ...*, (76) [Hymnus.] *Salue sancta facies / nostri redemptoris / in qua nitet species / diuini splendoris ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 18189; LABHARDT, *Sequentiar* (1959), Nr. 337; auch in Codd. 482, p. 1; 485, p. 144, (77) [Oratio.] *Deus qui nobis signatis [signatus?] lumine vultus tui memoriale tuum ad instanciam veronice ymaginem tuam sudario impressam relinquere voluisti ...*, (78) [Oratio.] *Da michi domine deus meus prudentiam fortitudinem iusticiam ...*, (79) [Alia.] *Gloria tibi dne.i.c. qui expansis in cruce manibus traxisti omnia ad te secula ...*, (80) Oratio Venerabilis Bede [de septem verbis ultimis Ihesu Christi]. *Dne.i.c. qui septem uerba die ultimo vite tue in cruce pendens dixisti ...*, auch Codd. 471, f. 105r; 473, p. 90; 485, p. 22; 503ab, p. 12; 519, p. 36, 116; 520, p. 101, (83) Alia. *Deus propicius esto michi peccatori per lignum sancte crucis ...*, (84) [Oratio.] *Dne.i.c. qui mundum proprio sanguine redemisti exaudi me peccatorem ...*, (85) Apologia sacerdotis. *Impellit ministrandi officium salutaris populi pro delicto terret consciencia indebiti sacerdotij ...*, auch Cod. 517, p. 85, (87) Alia. *Dne.i.c. redemptor mundi propicius esto michi peccatori ...*, (88) [Alia.] *Deus misericordie et veritatis clemenciam tuam suppliciter deprecor ...*, (89) Alia. *Deus propicius esto michi peccatori quia tu es immortalis ...*, (90) [Alia.] *Domine deus omnipotens qui es trinus et vnus et vbique praesens tibi confiteor omnia peccata mea ...*, (90) Alia. *Deus qui non mortem sed penitenciam desideras peccatorum ...*, auch Codd. 517, p. 11, 93; 521, p. 90, (91) Alia. *Deus qui de indignis dignos de immundis mundos de peccatoribus iustos facis ...*, auch Codd. 517, p. 13, 94; 520, p. 81, (92) Alia. *Indignum me domine tuis sacris esse fateor ...*, (94) Alia. *Ecce domine ecce ego miser et infelix qui dignus non fueram ingredi atria ecclesie tue ...*, (97) Alia. *Succurre michi deus meus antequam moriar ...*, auch Cod. 517, p. 103, (102) [Oratio.] *Si ante oculos tuos culpas quas fecimus et plagas quas excipimus conferamus ...*, (106) [Alia.] *Domine deus omnipotens tibi confiteor delicta mea que tibi non sunt abscondita ...*, auch Cod. 517, p. 1, (109) Oratio. *Dne.i.c. qui pro salute anime et corporis mei paciebaris in cruce te obsecro per hoc mirabile sacramentum corporis ...*, (112) Ante communionem. *Ad mensam dulcissimi conuiuij tui rex omnipotens ego indignus et infelix peccator accessurus vereor et contremisco ...*, auch Codd. 473, p. 225; 517, p. 39; 519, p. 230; sowie Einsiedeln, Cod. 285, p. 44; in verschiedenen Fassun-

gen öfter überliefert, angeblich von Ambrosius; (116) *De sancto Sigismundo contra febries. O quam venerandus es sancte sigismunde martir christi ... michi conferas medicinam. Per dominum nostrum ... seculorum amen.*

117–137 [Cursus] orationum de passione

(117) *Ad matutinam. Amantissime dne.i.c. qui in vltima cena sanctissimi et preciosissimi corporis et sanguinis tui sacrificium instituens mirabile ...*, (119) *Ad primam [etc.]. Benignissime dne.i.c. qui hora diei prima a perfidis iudeis ligatus ...*, (121) *Clementissime dne.i.c. qui hora diei tercia coram pilato preside uestibus tuis despectiue denudatus ...*, (122) *Dulcissime dne.i.c. qui ... pro nobis peccatoribus extra urbem ductus ...*, (124) *Excellentissime dne.i.c. qui ... uerberibus ac diuersis cruciatibus fatigatus ...*, (126) *Fortissime dne.i.c. qui ... iam morte preuentus ... lancea ... perforatus fuisti ...*, (128) *Gloriosissime dne.i.c. qui ... conditus aromatibus inuolutus sindone ... feliciter peruenire mereamur Qui uiuis.*

[Aliae de passione.] (130) *Deus qui pro redemptione mundi circumcidi uoluisti et a iudeis reprobari et a iuda tradi ...*, auch in weiteren Codd., s. Cod. 485, p. 145, (131) [Oratio poenitentialis.] *Auxilientur michi domine omnes passionnes tue ...*, auch Codd. 517, p. 15; 519, p. 358, (132) *Domine deus deus de deo lumen de lumine qui humanum genus crucis patibulo ex praecepto patris redimere dignatus es ...*, auch Cod. 517, p. 16, (132) Oratio [ad Christum] *contra insidiantes inimicos. Juste iudex ihesu criste rex regum et domine qui cum patre regnas ...*, auch Cod. 519, p. 52, (136) leer.

137–151 Oratio [rhythmica] beati [Ps.-] Bernhardi, ante crucifixum [ad membra Christi]

Am Rand 1–6 nummeriert. (137) [Hymnus.] *Salue mundi salutare / salue salue ihesu care ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 18073, (137) *Ad pedes. Clauos pedum plagas duras / et tam graues impressuras / circumplector cum affectu / tuo pauens in aspectu ...*, nicht in AH und Rep. Hymn., (139) *Ad genua. Salue salue rex sanctorum / spes uotiuu peccatorum / in hoc ligno tamquam reus / pendens uerus homo deus ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 18170 (= 17989), (141) *Ad manus. Salue salue ihesu bone / fatigatus in agone / qui per lignum es distractus ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 18166 (= 17984), (143) *Ad latus. Salue salue summe bonus / ad parcendum nimis pronus ...*, nicht in AH und Rep. Hymn., (146) *Ad pectus. Salue salus mea deus / ihesu dulcis amor meus / salue pectus reuerendum ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 18164, (149) *Ad vultum. Salue ihesu reuerende / in feruore requirende ... tunc ostende in cruce salutifera*

amen. Die Rubrik *Ad pectus ist* (146) hineingefügt, von diesem Hymnus nur der Anfang, die Rubrik *Ad cor* beginnt auf der gleichen Seite, (149) der Hymnus *Ad aures* fehlt.

PL 184, col. 1319–1324; nicht in AH; Rep. Hymn. 17985–17987; s. Codd. 473, p. 56; 482, p. 313; 485, p. 113; 519, p. 40 (einzelne Glieder fehlen), 458.

152–208 [Orationes variae, imprimis ad B.M.V.]

(152–155) Oratio sancti Thome de Aquino. *Concede michi misericors deus que tibi placita sunt ardentem concupiscere ...*, auch Codd. 485, p. 139 (Lit.); 503ab, p. 22; 519, p. 113; dt. auch in Codd. 479, f. 188v; 489, f. 62r; 511, f. 132v; vgl. auch Engelberg, Cod. 155, Nr. 95, mit anderer Fassung, (156) *Anima christi sanctifica me corpus cristi salua me sanguis christi inebria me ...*, auch Codd. 494, f. 27r; 503ab, p. 16; 519, p. 275, (156) Miniatur B.M.V. (s.o.), (157) *De B.M.V. O rosa uirginea decoris splendorque polorum sponsa parensque dei pro culpis posce reorum fforma pudicie moysi ...*, (157) Oratio. *Omnipotens sempiternus deus famulos tuos dextera potencie tue a cunctis protege periculis ...*, (159) Oratio de B.M.V., mit (158) Miniatur (s.o.). *Aue mundi spes maria / aue mitis aue pia ...*, AH 15, p. 150; 32, p. 38; vgl. Rep. Hymn. 1978 (wohl Variante), (162) Alia. *Aue plena gracia uirgo fecundata / mundi spes et gloria mater illibata ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 2033, (165) Alia. *Aue uirgo uirginum que uerbo concepisti / aue lactans filium uirgo permansisti ...*, AH 30, p. 270; Rep. Hymn. 2271, (170) [5 orationes ad B.M.V. Oratio Ethimologica nominis litteralis beate Marie. Ein Akrostichon in Prosa in 5 Abschnitten zu den Buchstaben MARIA. Mit diesem Titel in Cod. 520, p. 171.] *Mediatrix dei et hominum et fons indesinenter effundens riuos copiose gratie ...*, auch Codd. 517, p. 153; 519, p. 304, (174) [Alia ad B.M.V.] *Regina clemencie maria uocata / diuersis antiquitus modis praesignata ...*, Rep. Hymn. 17165, auch Cod. 520, p. 135, (178) Alia. *Gaude uirgo mater cristi / que per aurem concepisti gabriele nuncio ...*, AH 42, p. 83; Rep. Hymn. 7017; auch Codd. 503e, f. 183v; 519, p. 78, (178) Oratio. *Deus qui beatissimam semper uirginem mariam in conceptu et partu uirginitate seruata duplici gaudio letificasti ...*, (180) [Oratio Anselmi de B.M.V. et de sancto Johanne.] *O intemerata et in eternum benedicta singularis atque incomparabilis uirgo ... inclina aures tue pietatis indignis supplicationibus meis ...*, auch Codd. 503ab, p. 48; 503k, f. 9v; 519, p. 299; PL 158, col. 959; dt. in Codd. 489, f. 29v; 512, f. 188r, (184) [Collecta de eisdem.] *Dne.i.c.f.d.v. qui moriens in cruce morte tua mortem nostram superasti ...*, (185) [Oratio de B.M.V.] *O gloriosa mater omnium christianorum ... sancta maria que eterni regis decorem filium mundo labili protulisti ...*, (186) Miniatur Schutzengel (s.o.), (187) [Ad proprium angelum.] *Angele qui meus*

es custos ... salua defende gubernata Terge meam culpam ..., (188) [Versus de eodem.] *Angele dei bone qui nobis datus es custos custodi me ut pupillam oculi ...*, auch Cod. 519, p. 148, (190) De sancta Maria Magdalena. *Gaude pia magdalena / spes salutis vite vena lapsorum fiducia ... orta stirpe ...*, nicht in AH; Rep. Hymn. 6895, (192) De sancta Barbara. *O Barbara sanctissima / uirgo felicissima multum passa tu dolorem ...*, AH 33, p. 52; Rep. Hymn. 12665; auch Cod. 520, p. 275, (194) [Oratio ad Christum.] *Dne.i.c.f.d.v. Tibi commendo corpus meum et animam meam ...*, auch Cod. 517, p. 54, (196) De sanctis Cosma et Damiano. *Beati martires christi cosma et damiane qui regi celesti semper adhesistis ...*, (197) Handwechsel. De trinitate. [Invocatio.] *O trinitas summa et vere beata seculi creatrix et gubernatrix ...*, auch Cod. 519, p. 285, (197) De sancto Gallo. *Tu deus excelse ut mundo [labenti] subuenires luminaria destinare dignatus es ...*, auch Codd. 485, p. 544; 519, p. 285, (199) Alia. *O sancte confessor dei galle ut mei miserere concupiscas ...*, (199) Alia. *Salue confessor et patrone rogo presens in agone michi fias ...*, nicht in AH und Rep. Hymn., (197) Alia. *O beatissime pater et patrone noster sancte galle qui in orbe terrarum virtutibus christo meruisti placere ...*, auch Cod. 485, p. 661, (200) De sancto Othmaro abbate. *O beatissime confessor christi othmare qui ... in tui cordis armario templum deo praeparasti ...*, auch Codd. 485, p. 545; 519, p. 287.

Hauptband. (202) Salutationes ad membra Christi, cum indulgentiis. *Salue tremendum cunctis potestatibus caput saluatoris n. i. c. pro nobis spinis coronatus et harundine percussus ...*, auch Codd. 482, p. 137a; 485, p. 88; vgl. auch Codd. 471, f. 104r; 494, f. 17r; 517, p. 324; 519, p. 468, (206) Oratio ante missam. *O Alme benignissime pater ecce imolaturus tibi eterni tui paterni cordis verbum in carne nostra Peto vt aspicias vulnera eius ...*, (206) Oratio post communionem. *Gratis ago tibi domine sancte pater eterne deus qui me indignum peccatorem ... cibare et sacciare dignatus es ...*, (207) Oratio patris. *Omnipotens sempiternus deus propicius esto mihi peccatori per assumptionem sancti corporis et sanguinis tui ...*, auch Codd. 494, f. 95r; 502, f. 59r, (207) Alia. *Gratias tibi ago omnipotens et misericors deus tue tremende maiestati qui me indignum famulum tuum precioso sacrificio sanguine tuo consolari dignatus es ...*, (208) [Post communionem.] *Te precor dne.i.c. vt per hoc sacramentum quod sumpsi ... intrat interiora et exteriora mea hec pura et sancta communicatio.* (209–212) leer.

OCHSENBEIN, Gebetbücher-Inventar [Ms.] (1975). Zur Editionsfrage von Engelberg, Cod. 155 s. unter Cod. 474.

Cod. 522

Deutsche Gebete

Papier · 198 Seiten · 14×10,5 · Joss Schriger (Schrager), 1479, 15. Jh.

Paginierung I. v. A. mit rotem Farbstift. Sexternionen, ausser IX1–36, VI[–]1]37–54, das erste Blatt herausgeschnitten, Textreste sichtbar, VII55–82, VI[–]1]107, nach p. 126 ein Blatt herausgeschnitten/-gerissen, VI[–]1]129–150, das erste Blatt herausgerissen. Wasserzeichen: in der 1. Lage grosser Ochsenkopf mit Augen, ohne Nüstern, Kopf bis Stangenansatz 3,8 cm, mit Krone, unten Stangenansatz sichtbar, das Band der Krone 3 cm breit, 2 cm hoch, dann 3 Spitzen mit Dreipass darauf, auf dem mittleren Dreizack ist schräg darauf ein eigenartiger Aufsatz, 3 cm hoch, wie wenn er nicht zur Krone gehörte, sehr ähnlich PICCARD, Wasserzeichen II/3 (1966), Abt. XV, Nr. 421 (Augsburg, Ulm 1480; der Aufsatz hier als Buchstabe K bezeichnet, s. p. 715), im Hauptteil p. 37 Traube mit grossem Henkel, Hauptast der Frucht krumm, im Anhang p. 125 bis Schluss eine andere Traube mit Haltestab am Henkel und etwas kleineren Beeren, Henkel inklusive Haltestab 1,8 cm breit, Traube an der breitesten Stelle über alles 2,8 cm, vom Typus PICCARD, Wasserzeichen XIV (1983), Abt. I, Nrn. 244–579.

Einspaltig 9/10×6/8, 1. Hand 13–15 Z., 2. Hand (Schriger) 12–16 Z., Nachtragshände variierend. Überall nur Schriftspiegellinierung, anfänglich Bleistift, dann blind, am Schluss keine. Der Gebetsteil p. 1–36 von einer 1. Hand des 15. Jhs. in sorgfältiger grosser, halbkursiver Bastarda; 2. Hand für das Officium defunctorum p. 37–124, stärker kursive Bastarda, Kolophon p. 124: *Von mir jossen schriger [oder schrager] jm nün vnd lxx jar. Deo gracias*, vgl. CMD-CH III (s. u.), ohne Identifizierung des Schreibers. Zeitgenössische Nachtragshände: a) p. 125–128, b) p. 129–131, c) p. 132–134, d) p. 135–147, e) p. 154–162, f) p. 181–189. Wenige Lombarden, teilweise rubriziert.

Einband 15. Jh., heute graubeiges Leder auf Holz, eine Mittelschliesse HDK-VDK verloren. Auf hinterem Spiegel Abdruck eines Blattes mit vermutlich Notizen und Federproben.

Der Band ist unbekannter Herkunft, keine Besitzeinträge, keine besitzrelevanten Elemente ausser der Schreibersubskription (s. o.). In StiBSG spätestens seit Mitte 18. Jh., wegen alter Signatur S. n. 460 p. 2.

CMD-CH III, Nr. 111, Abb. 428, Schreiberverzeichnis p. 302 (Joss Schriger/Schrager); er ist bei SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 161 als Rosa Schugger bezeichnet, so übernommen bei BRUCKNER, Scriptoria 14 (1978), Reg. p. 161; die paläographische Lesung des Namens Joss Schriger (oder Schrager) ist ausser Zweifel.

1–36 Gebete zu Christus und zur B. M. V.

(1) Zu Christus. *Ach ewiger got du hoche glantz des vätterlichen hertzen sich nitt an min armüt ...*, (23) Zur B. M. V. *O du aller mechtigosti keyserin aller wirdikaitt ... du siestt getröst vnd ouch gegruösset ...*, (32) [Alia.] *O du kost-pares gold des ewigen schatzes won du je verschlossen bist gewesen in dem*